

## Nilai Moral Film *Kulari ke Pantai* Karya Riri Riza (Tinjauan Sosiologi Sastra)

Indah Palupi<sup>1</sup>, Ken Widayatwati<sup>2</sup>, Fajrul Falah<sup>3</sup>

<sup>1,2,3</sup> Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro

Pos-el: palupi.indah.24@gmail.com; kenwidyatwati@gmail.com;  
fajrulfalah@lecturer.undip.ac.id

### Abstract

*This object material in this research was Kulari ke Pantai film by Riri Riza. This object formal in this research was the moral value in material object. This study intended to determine the moral values of Kulari ke Pantai film. This study used qualitative descriptive method with sociological approach to literature to examine the moral values in Kulari ke Pantai film. The results indicated that Kulari ke Pantai film contained analysis of moral values demonstrated that Kulari ke Pantai film contained, among other things, moral values of human interactions with oneself, namely pleasing others and loving the Indonesian people. Moral values of human relations with other humans in the social and natural environment include assisting others in need, and not all problems can be resolved financially, acknowledging wrongdoing, forgiving one another, and having a caring attitude. The film identified the characteristics of moral values related to responsibility and conscience.*

**Keywords:** film, moral, narrative structure, sociology of literature, *Kulari ke Pantai*

### Abstrak

Objek material dalam penelitian ini adalah film *Kulari ke Pantai* karya Riri Riza. Objek formal dalam penelitian ini adalah nilai moral dalam objek material. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai moral yang terdapat dalam film *Kulari ke Pantai*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan sosiologi sastra untuk mengkaji nilai moral yang terdapat dalam film *Kulari ke Pantai*. Teori yang digunakan adalah pengkajian nilai moral. Hasil penelitian menunjukkan bahwa analisis nilai moral menunjukkan bahwa dalam film *Kulari ke Pantai* terdapat bentuk nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri, antara lain yaitu menyenangkan orang lain dan mencintai bangsa Indonesia. Nilai moral hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial dan lingkungan alam, antara lain yaitu membantu orang lain yang sedang dalam kesulitan, tidak semua hal dapat diselesaikan dengan uang, mengakui perbuatan yang salah, saling memaafkan, dan memiliki sikap peduli. Selain itu, film tersebut juga menunjukkan ciri-ciri nilai moral yang berkaitan dengan tanggung jawab dan hati nurani.

**Kata kunci:** film, moral, struktur naratif, sosiologi sastra, *Kulari ke Pantai*

### Pendahuluan

Karya sastra terdiri atas berbagai macam bentuk, dapat berupa sastra lisan, cerita fiksi, drama, lagu, puisi, novel, dan film. Film merupakan salah satu jenis karya sastra karena dalam film terdapat cerita. Film seperti novel memiliki cerita yang ingin disampaikan kepada penonton. Eneste (1991:12) mengatakan bahwa baik novel maupun film memiliki cerita yang ingin disampaikan, penulis novel ingin menyampaikan cerita kepada pembaca, dan

sutradara ingin menyampaikan cerita kepada penonton.

Film dapat menjadi sarana untuk menyampaikan pesan moral kepada penonton. Oleh karena itu film diindikasikan memiliki pesan moral dan nilai pendidikan, dan amanat yang tersirat. Salah satu film yang diindikasikan memuat pesan moral adalah film *Kulari ke Pantai*. Film tersebut adalah salah satu film buatan dari sineas Indonesia. Film tersebut dibuat pada tahun 2018 dan digarap oleh Riri Riza

dan Mira Lesmana. Film tersebut diperankan oleh Marsha Timothy, Maisha Kanna, dan Lil'li Latisha.

Film *Kulari Ke Pantai* bercerita tentang Sam, Happy, dan Uci yang melakukan perjalanan darat dengan menggunakan mobil. Sam seorang anak perempuan yang tinggal di Rote bersama ayah dan ibunya. Sam gemar berselancar dan mengidolakan seorang peselancar terkenal bernama Kailani Johnson. Sam memiliki keinginan untuk melakukan perjalanan darat berdua saja dengan ibunya dari Jakarta ke G-Land dan Sam telah lama merencanakan perjalanan tersebut. Nenek Sam yang biasa dipanggil *Grandma* akan mengadakan pesta ulang tahun. Sam bersama ayah dan ibunya harus pergi ke Jakarta untuk menghadiri pesta ulang tahun tersebut. Mereka juga mendapatkan kabar bahwa Kailani Johnson sedang berada di G-Land. Rencana Sam untuk melakukan perjalanan berdua dengan ibunya yang bernama Uci pun dapat terwujud. Setelah menghadiri pesta ulang tahun *Grandma*, Sam dan Uci berencana akan berkendara menggunakan mobil dari Jakarta, Temanggung, Pacitan, Blitar, Bromo, Jember, dan sampai di G-Land. Masalah penelitian ini, yaitu bagaimanakah nilai moral yang terkandung dalam film *Kulari Ke Pantai* karya Riri Riza?

Sosiologi sastra adalah salah satu cabang penelitian sastra, penelitian sosiologi sastra berasumsi bahwa karya sastra terlahir karena dipicu oleh kehidupan sosial di masyarakat sehingga karya sastra yang sukses adalah yang berhasil merefleksikan zaman (Endraswara, 2013:77). Sastra dan sosiologi memiliki kesamaan, yaitu keduanya membahas mengenai masyarakat dan manusia. Sosiologi menganalisis secara objektif sedangkan sastra novel

menembus permukaan sosial dan mengungkapkan cara manusia menghayati masyarakat (Damono, 2022:17).

Dalam karya sastra mencerminkan nilai-nilai pandangan hidup pengarang yang ingin disampaikan kepada pembaca (Nurgiyantoro, 2015:430). Jenis pesan moral dalam karya sastra dapat dibedakan menjadi hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan manusia lain dan alam, serta hubungan antara manusia dengan Tuhan (Nurgiyantoro, 2015:441-442). Nilai moral memiliki ciri-ciri berkaitan dengan tanggung jawab, berkaitan dengan hati nurani, mewajibkan, dan bersifat formal (Bertens, 2007:143-147).

### Metode Penelitian

Data dalam penelitian ini terdiri dari data primer dan data sekunder. Data primer dari penelitian ini adalah film *Kulari Ke Pantai* karya Riri Riza yang berdurasi 1 jam 52 menit. Data sekunder dalam penelitian ini adalah buku-buku dan penelitian-penelitian terdahulu yang berkaitan dengan penelitian ini. Pengumpulan data dengan menggunakan teknik tonton catat, yaitu dengan menonton film *Kulari Ke Pantai* secara berulang-ulang dan mencatat bagian-bagian penting dalam film tersebut. Analisis data dilakukan dengan menganalisis nilai-nilai moral yang terdapat di dalam film tersebut dengan menggunakan teori moral Burhan Nurgiyantoro dan K Bertens.

Nurgiyantoro (2015:441-442) mengatakan bahwa jenis pesan moral mencakup persoalan kehidupan manusia dan dapat dibedakan menjadi hubungan manusia dengan dirinya sendiri, hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial dan lingkungan alam, dan hubungan manusia dengan Tuhannya.

Hubungan manusia dengan dirinya sendiri dapat berupa masalah terkait dengan eksistensi diri, harga diri, rasa percaya diri, takut, maut, rindu, dendam, dan lain sebagainya yang terkait dengan diri dan kejiwaan seorang individu. Persoalan mengenai hubungan manusia dengan manusia lain dapat berupa persahabatan, hubungan suami istri, orang tua, dan anak. Persoalan mengenai hubungan manusia dengan Tuhannya dapat berupa pesan-pesan dalam cerita fiksi yang berkaitan dengan keagamaan.

Nilai moral memiliki ciri-ciri antara lain, yaitu berkaitan dengan tanggung jawab artinya adalah nilai moral mengakibatkan seseorang bersalah ataupun tidak bersalah diwujudkan melalui tanggungjawab orang yang bersangkutan (Bertens, 2007: 143). Nilai moral memiliki ciri berkaitan dengan hati nurani karena nilai moral membuat hati nurani menuduh diri atau membuat diri merasa buruk apabila menentang moral dan memuji diri apabila mewujudkan nilai moral (Bertens, 2007:144). Nilai moral memiliki ciri mewajibkan artinya nilai moral memiliki sifat mewajibkan tanpa dapat ditawar karena nilai moral menyangkut pribadi manusia secara keseluruhan (Bertens, 2007:146). Nilai moral memiliki ciri bersifat formal artinya nilai moral tidak terpisah dari nilai-nilai lainnya (Bertens, 2007:147).

## Hasil dan Pembahasan

### Analisis Nilai Moral Dalam Film *Kulari Ke Pantai* Karya Riri Riza

#### *Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri*

##### 1. Menyenangkan orang lain

Menyenangkan orang lain artinya lebih mementingkan keinginan dan perasaan orang lain dibandingkan dengan perasaan

dan keinginan diri sendiri. Sikap menyenangkan orang lain merupakan kebalikan dari sikap egois. Film *Kulari ke Pantai* menunjukkan kemodernan yang terlihat dari Happy yang selalu menggunakan ponselnya. Film tersebut mengajarkan bahwa perlu untuk tidak bersikap egois meskipun hidup pada zaman modern yang semakin individualistis. Film tersebut juga menunjukkan bagaimana mengutamakan orang lain dan tidak bersikap egois dapat berdampak positif. Hal ini seperti ketika Sam yang sebelumnya menginginkan perjalanan berdua saja dengan Uci mempertimbangkan dan menyetujui agar Happy ikut perjalanan mereka ke pantai G-Land. Dengan perjalanan bersama tersebut, Sam dan Happy dapat lebih mengenal satu sama lain dan menjadi lebih dekat.

Film tersebut mengajarkan bahwa menyenangkan orang lain yang dilakukan secara berlebihan bukanlah hal yang baik. Hal itu ditunjukkan dengan tokoh Happy yang berusaha menyenangkan Mia dengan berpura-pura dan menunjukkan hal yang bertentangan dari perasaannya yang sebenarnya. Hal tersebut ditunjukkan melalui Happy yang tidak begitu peduli tentang konser siapa yang dia tonton, namun karena Happy adalah bagian dari *Glam Girls* maka Happy harus menonton konser agar diakui sebagai *Glam Girls* meskipun Happy tidak begitu peduli konser siapa yang dia tonton.

##### 2. Mencintai Bangsa Indonesia

Sikap mencintai bangsa Indonesia perlu dimiliki oleh setiap masyarakat Indonesia. Sikap mencintai bangsa Indonesia merupakan salah satu pengamalan dari Pancasila sila ketiga. Nilai sila ketiga dapat diwujudkan melalui sikap kebanggaan akan tanah air Indonesia. Film *Kulari ke*

*Pantai* sikap tersebut menunjukkan dengan Sam yang menceritakan kepada Uci mengenai batik mega mendung dan bagaimana Sam mengagumi tempat tinggalnya, yaitu Rote. Selain itu, film *Kulari ke Pantai* mengajarkan bahwa penting dan berguna untuk dapat berbahasa Inggris. Hal itu ditunjukkan ketika Sam berbicara dengan turis yang bernama Johana. Sam menanyakan kepada Johana mengenai kondisi ombak karena Sam akan berselancar. Di samping penting untuk dapat berbahasa Inggris, sebagai bangsa Indonesia, rasa cinta dan kebanggaan terhadap bahasa persatuan bangsa Indonesia, yaitu Bahasa Indonesia, perlu dimiliki.

Film *Kulari Ke Pantai* mengajarkan untuk tidak melupakan Bahasa Indonesia meskipun dapat menggunakan Bahasa Inggris. Hal itu terlihat ketika di awal film hingga pertengahan film: tokoh Happy lebih menyukai berbicara dengan menggunakan Bahasa Inggris dibandingkan Bahasa Indonesia. Kemudian tokoh Happy bertemu dengan Baruna dan Dani yang meminta Happy untuk berbicara menggunakan bahasa Indonesia karena Happy sedang berbicara dengan sesama orang Indonesia dan bukan dengan orang asing. Happy yang sebelumnya kagum kepada Baruna pun akhirnya mulai berbicara dengan Bahasa Indonesia.

### ***Hubungan Manusia dengan Manusia Lain dalam Lingkup Sosial dan Lingkungan Alam***

#### **1. Membantu orang lain yang sedang dalam kesulitan**

Tolong menolong merupakan sikap yang baik karena dengan tolong menolong terbentuk kepedulian sosial terhadap sesama. Dalam ajaran agama Islam, perihal untuk membantu orang lain atau untuk

tolong menolong antar sesama yang ditunjukkan melalui surat Al-Maidah ayat 2 diajarkan. Dalam surat tersebut diperintahkan untuk saling tolong menolong dalam kebaikan. Film *Kulari Ke Pantai* mengajarkan untuk memiliki sikap tolong menolong tersebut. Hal itu terlihat ketika ban mobil Uci bocor dan dia kemudian bertanya kepada seorang Ibu yang ditemuinya di pinggir jalan. Ibu tersebut meskipun tidak mengenal Uci tetap memutuskan untuk membantu Uci dengan meminta suaminya membawa ban mobil Uci ke tempat tambal ban.

Nilai moral membantu orang lain yang sedang berada dalam kesulitan terlihat pula melalui Sam dan Happy menolong seorang anak bernama Mila dengan cara membawanya ke rumah sakit untuk menjalani operasi usus buntu. Sam dan Happy tidak mengenal Mila ataupun keluarga Mila. Ketika melihat Mila yang sedang sakit dan mencurigai bahwa Mila menderita usus buntu, Happy memutuskan untuk membantu Mila dengan meminta tolong Uci membawa Mila ke rumah sakit. Sam yang sebelumnya ingin bertemu Kailani tidak akan bisa bertemu idolanya tersebut di G-Land jika dia memutuskan untuk menolong Mila. Namun pada akhirnya, Sam memilih untuk tetap menolong Mila.

#### **2. Tidak semua hal dapat diselesaikan dengan uang**

Happy berpikir bahwa dia selalu dapat menyelesaikan masalahnya dengan uang. Hal tersebut terlihat dari tokoh Happy yang menawarkan untuk membeli kacamata hitamnya yang telah dicuri oleh Wahyu. Namun uang tidak dapat menyelesaikan segala permasalahan kehidupan manusia. Film *Kulari Ke Pantai* mengajarkan bahwa tidak semua hal bisa diselesaikan dengan

uang. Hal itu terlihat ketika Happy ingin pulang ke Jakarta dengan diam-diam menyelipkan ke dalam mobil Mama Mela. Happy ingin pergi ke Jakarta untuk menyelesaikan masalahnya dengan sahabatnya yang bernama Mia dan Happy pergi tanpa memberitahu Uci. Tokoh Happy mengatakan bahwa dia memiliki uang untuk membeli tiket pesawat namun uang yang dimiliki Happy tidak mampu membantu Happy untuk kembali ke Jakarta karena Mama Mela rupanya bertujuan untuk pergi ke Banyuwangi dan Denpasar, bukan ke Jakarta.

### **3. Mengakui perbuatan yang salah**

Mengakui perbuatan yang salah adalah sikap yang baik dan dengan mengakui kesalahan maka akan dapat belajar melalui kesalahan tersebut untuk menjadi lebih baik. Manusia tidak pernah luput dari kesalahan, menyadari dan mengakui kesalahan dapat menambah pengalaman serta pembelajaran. Sedangkan menghindari kesalahan yang telah diperbuat dapat membuat permasalahan yang ada semakin memburuk.

Nilai moral mengakui perbuatan yang salah ditunjukkan ketika Sam mengatakan kepada Uci bahwa alasan Happy kabur adalah akibat pertengkaran mereka. Pada awalnya, Sam tidak berani jujur kepada Uci mengenai alasan kepergian Happy. Sam menyembunyikan surat yang ditinggalkan Happy. Surat tersebut mengatakan bahwa Happy kembali ke Jakarta untuk menyelesaikan masalahnya dengan Mia. Akhirnya ketika mereka bertemu dengan seorang anak bernama Mila yang harus segera dibawa ke rumah sakit. Uci ingin agar mereka tetap ke G-Land karena Uci telah berjanji kepada Sam sedangkan Happy ingin menolong Mila dengan mengantarnya ke

rumah sakit. Sam pun memutuskan untuk jujur kepada Uci mengenai pertengkarnya dengan Happy dan mengatakan kepada Uci bahwa mereka harus menolong Mila.

### **4. Saling Memaafkan**

Sikap saling memaafkan adalah salah satu pengamalan dari Pancasila sila ketiga, yaitu persatuan Indonesia. Dengan saling memaafkan akan kesalahan yang telah diperbuat maka akan terjaga persatuan dan persaudaraan antar sesama. Sedangkan jika tidak memaafkan maka akan dapat terjadi permusuhan dan perselisihan sehingga memaafkan adalah sikap terpuji yang perlu dimiliki oleh setiap individu. Dalam film *Kuliri Ke Pantai* nilai moral untuk saling memaafkan ditampilkan. Nilai moral tersebut terlihat dari tokoh Uci, Sam, dan Happy yang saling memaafkan dan kembali berbaikan setelah mereka menolong Mila yang harus segera dibawa ke rumah sakit. Setelah operasi Mila berjalan lancar, Uci mengatakan kepada Sam dan Happy bahwa mereka telah melakukan hal yang benar.

### **5. Memiliki Sikap Peduli**

Sikap peduli merupakan salah satu penerapan dari Pancasila sila kedua, yaitu kemanusiaan yang adil dan beradab. Dalam kehidupan sehari-hari, perlu untuk menerapkan nilai-nilai kemanusiaan, salah satunya dapat terwujud melalui sikap kepedulian sosial terhadap orang lain. Film *Kuliri ke Pantai* mengajarkan untuk memiliki sikap peduli yang ditunjukkan melalui Sam yang melihat Happy mencoba mengambil kacamata hitamnya dari Wahyu namun tidak berhasil. Happy menginginkan kacamata hitamnya kembali, namun Wahyu tidak mengakui bahwa kacamata hitam tersebut adalah milik Happy.

Nilai moral yang mengajarkan untuk memiliki sikap peduli ditunjukkan ketika Sam dan Happy sedang mencari air untuk radiator mobil. Di rumah warga yang memberikan air, mereka bertemu seorang anak bernama Mila yang sedang sakit. Happy tidak mengenal Mila, namun memiliki sikap kepedulian kepada Mila. Happy meminta Sam untuk bertanya tentang sakit yang diderita Mila. Ketika mengetahui gejala yang diderita Mila, Happy menjadi khawatir dan memutuskan untuk meminta Uci mengantar Mila ke rumah sakit.

### **Ciri-Ciri Nilai Moral dalam Film *Kulari ke Pantai***

#### **1. Nilai Moral Berkaitan dengan Tanggung Jawab**

Dalam film *Kulari ke Pantai* ciri nilai moral yang berkaitan dengan tanggung jawab ditunjukkan melalui tokoh Uci yang memutuskan untuk mengikuti keinginan Sam bertemu dengan Kailani Johnson dan Uci terus mengusahakan agar Sam dapat bertemu dengan Kailani Johnson. Ketika Sam memutuskan untuk menolong Mila dibandingkan bertemu Kailani setelah operasi Mila berjalan lancar, Uci tetap mencari tahu apakah Kailani masih di G-Land. Nilai yang berkaitan dengan tanggung jawab ditunjukkan ketika Happy memberanikan diri menelepon Uci. Happy kabur dan pergi bersama Olive tanpa sepengetahuan Uci. Ketika Mama Mela mengetahuinya, dia pun meminta Happy menghubungi Uci. Happy bertanggungjawab atas perbuatannya dengan menghubungi Uci.

#### **2. Nilai Moral Berkaitan dengan Hati Nurani**

Nilai moral yang berkaitan dengan hati nurani ditunjukkan ketika Sam dan Happy sedang mencari air untuk radiator di rumah

salah satu warga. Mereka melihat Mila, anak warga yang memberikan mereka air, Mila terbaring sakit. Happy pun tergerak hatinya untuk menanyakan kondisi anak tersebut. Setelah mengetahui gejala-gejala yang dialami oleh Mila, Happy mencurigai bahwa Mila menderita usus buntu. Happy yang pernah menderita usus buntu mengetahui bahwa Mila harus segera dioperasi. Hati nurani Happy mengimbuanya untuk menolong Mila. Nilai moral yang berkaitan dengan hati nurani terlihat ketika Sam, yang memiliki keinginan untuk bertemu dengan Kailani Johnson, memilih untuk menolong Mila. Sam telah merencanakan perjalanan ke G-Land sejak lama dan telah memimpikan untuk bertemu dengan Kailani, namun ketika Sam dihadapkan pada pilihan untuk tetap ke G-Land atau menolong Mila. Sam memilih untuk menolong Mila. Sam pun menuruti keinginan hatinya untuk menolong Mila meskipun itu artinya dia tidak dapat bertemu dengan Kailani.

### **Simpulan**

Film seperti karya sastra yang lain tidak hanya sebagai media hiburan semata namun film memiliki manfaat bagi para penonton. Film memiliki kaitan yang penting dengan pembangunan moral manusia, film mengandung ajaran-ajaran atau pesan moral yang ingin disampaikan sutradara kepada penonton. Dalam film *Kulari ke Pantai* terdapat pesan-pesan moral yang ingin disampaikan oleh sutradara yaitu menyenangkan orang lain, mencintai bangsa Indonesia, membantu orang lain yang sedang dalam kesulitan, tidak semua hal dapat diselesaikan dengan uang, mengakui perbuatan yang salah, saling memaafkan, dan memiliki sikap peduli. Film *Kulari ke Pantai* juga menunjukkan ciri-ciri nilai moral antara

lain adalah nilai moral yang berkaitan dengan tanggung jawab dan nilai moral yang berkaitan dengan hati nurani.

### **Daftar Pustaka**

- Bertens, K. 2007. *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Damono, Sapardi Djoko. 2022. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra. Epistemologi, Model, Teori, Dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores: Penerbit Nusa Indah.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pratista, Himawan. 2017. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Riza, Riri. (Director). (2018). *Kulari Ke Pantai* [Miles Films].