

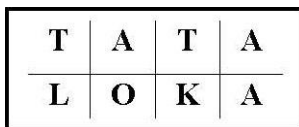
JURNAL TATA LOKA; VOLUME 13; NOMOR 4; NOVEMBER 2011

© 2011 BIRO PENERBIT PLANOLOGI UNDIP

INDEKS PENGARANG

Volume 13 ; Nomor 4 ; November 2011

Akyuwen, R. , 40
Alwi, Laode., 145
Artiningsih, 27
Baharudin, Alfini., 96
Buchori, Imam., 224
Djunaedi, Achmad., 197
Edi Riawan, 108
Effendy, Saura Olivia., 248
Fahrudin, Achmad., 70
Firmansyah., 167
Hidayat, Wahyu., 135
Iswandi, R.Marsuki, 145
Kamal, M. Mukhlis., 70
Kurniawan, Eddi Basuki., 248
Kusumastanto, Tridoyo., 70
Latief, Hamzah., 108
Manaf, Asnawi, 16, 152
Manurung, Parmonangan., 205
Martokusumo, Widjaja., 181
Mayona, Enni Lindia., 119
Mussadun., 70
Pradhitasari, Handini, 82
Pradono' 82
Puspitasari, Popi., 197
Putra, Heddy Shri Ahimsa., 197
Sidu, Dasmin, 145
Sobandi, K, R., 52
Sudaryono, 197
Suroso, Djoko Santoso Abi., 108
Surjono, 248
Surya, Batara., 212
Trisutomo, S.,1
Tri Wahyu Hadi., 108
Warlina, Lia., 235
Yuliasuti, Nany., 190



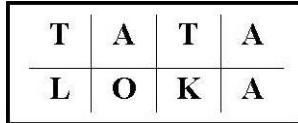
JURNAL TATA LOKA; VOLUME 13; NOMOR 4; NOVEMBER 2011

© 2011 BIRO PENERBIT PLANOLOGI UNDIP

INDEKS SUBYEK

Volume 13 ; Nomor 4 ; November 2011

- Adaptation Planning, 108
Arahan Zonasi, 248
Authenticity, 181
Berkelanjutan, 70
Citra Kota, 96
City Park, 205
CLUES, 235, 236
Cluster, 145
Community And Neighborhood, 152
Community Participation, 17
Democracy, 205
Development Of Border, 119
Domestic Helpers, 205
Effectiveness, 135
Efficiency, 135
Equity, 135
Employment, 82
Fisherfolk, 70
Gang, 190
Green Open Space, 135
Genius Loci, 197
Global Sea Level Rise, 108
Geographic Information System (GIS), 224
Historic-Religious Urban Kampung, 197
Image Of The City, 96
Income, 82
Input-Output, 82
Interaksi Sosial, 190
Identity Marker, 53
Infrastruktur, 28
Jalur Sepeda, 28
Jalan Lingkungan, 190
Jayapura, 96
Kampung Laut Villagers, 53
Kenaikan Muka Laut Global, 108
Keterkaitan, 82
Kawasan Ekonomi Khusus, 248
Land-Use, 253
Lanskap, 167
Lingkungan Bertetangga Dan Komunitas, 152
Lingkungan Permukiman, 190
Linkages, 82
Marginalization Of Local Community, 212
Marginalisasi Pada Komunitas Lokal, 212
Management, 70
Multiplier, 82
National Park, 70
Neighborhood Environment, 190
Nelayan, 70
Pemanfaatan Lahan, 248
Perubahan Guna Lahan, 236
Preservation, 197
Program Pengembangan Lingkungan Permukiman Berbasis Komunitas (Plp-Bk), 152
Public Open Space, 205
Pemodelan Spasial, 235
Perubahan Fisik Spasial, 212
Perubahan Formasi Sosial, 212
Perubahan Guna Lahan, 235
Pendapatan, 82
Pengelolaan, 70
Pengembangan Perbatasan,
Perception, 70
Perencanaan Adaptasi, 108
Persepsi, 70
Pola Kerentanan, 108
Prioritas, 119
Priority, 119
Program, 152
Participatory Planning, 152
Participatory Action Research, 17
Perencanaan Partisipatif, 152
Rencana Tata Bangunan Dan Lingkungan (Rtbl), 152
Post Disaster Reconstruction, 17
Regional Fiscal Capacity, 41
Residential Streets, 190



JURNAL TATA LOKA; VOLUME 13; NOMOR 4; NOVEMBER 2011

© 2011 BIRO PENERBIT PLANOLOGI UNDIP

- | | |
|---|-------------------------------------|
| Spatial Physical Changes, 212 | Social Interaction, 190 |
| Social Change Formation, 212 | Social And Political Conflict, 53 |
| Sistem Informasi Geografis (SIG), 224 | Society Government Relationship, 53 |
| Sistem Informasi Spasial (SIS), 224 | Spatial Structure, 1 |
| Sistem Informasi Perencanaan Tata Ruang Wilayah (SIPTRW), 224 | Strategi, 119 |
| Special Economic Zone, 253 | Strategy, 119 |
| Spatial Information System For Regional Plan (SISRP), 224 | Sustainable, 70 |
| Spatial Information System (SIS), 224 | Sustainable Development, 41 |
| Urban Design, 197 | Taman Nasional, 70 |
| Zoning Recommendations, 253 | Tenaga Kerja, 88 |
| Sem, 70 | Transportasi Berkelanjutan, 28 |
| Sense Of Place And Kota Tua Jakarta, 181 | Urban Heritage, 181 |
| Seri Visual, 96 | Urban Recreation Area, 135 |
| Serial Vision, 96 | Urban Waterfront, 1 |
| Social Economic Indicator, 41 | Vulnerability Pattern, 108 |

GUIDELINES FOR AUTHOR

General Instructions

Submitted articles are results of researches or book reviews which have not been previously published in other journals. The article contains material with the order of introduction, analysis and conclusion.

Guidelines

1. Type of the script is written in single space, Arial, 11 pt and using Word for Windows. Maximum script is 15 pages in standard quarto (210 x 297 mm).
2. Title of article should be written in center format, Arial, 12 pt, and bold. Title is arranged in 13 words in Bahasa Indonesia and 10 words in English. Author's name is written in title case format without the author's title, but the institution in which the author works or conducts the research must be attached.
3. Abstract is the summary of the article, thus it should clearly state the research background, objectives, methodology and analysis, and final conclusion. Abstract and keywords are written in single space, Arial, 10 pt and italic.
4. The article should be written in justify format, Arial and 11 pt. The margins are 20 mm on the top, 20 mm on the bottom, 20 mm on the right, and 30 mm on the left. Header and footer are 15 mm.
5. Sub-titles is written in title case format, which is first letter of each word is capitalized. The sub-titles are written in Arial, 11 pt, bold but not underlined.
6. The title of table/ figure is 13 words maximum and should inform the type, location, dimension of time, as well as details about the unit, area, and other information. The title is bold, capitalized and written in center format. Title of the table is written above, while title of the figure is written beneath. There should be a single space between the table/ figure and the paragraphs before or after. The font inside the table/ figure is Arial 10 pt. The source of information in table is written directly on the left side beneath the table, while the source of figure is written beneath the figure before the title. The figure source should be written in center format.
7. Reference is written in single space, Arial, and 10 pt. If one reference is more than a line, the second line should be indented 1 centimeter inside. Moreover, it is expected that the reference does not only come from books but also related journals.

PETUNJUK PENULISAN

Petunjuk Umum

Setiap artikel yang dikirimkan dapat berupa laporan suatu penelitian yang telah dilaksanakan sebelumnya atau berasal dari hasil review sebuah buku. Artikel minimal mengandung materi dengan urutan pendahuluan, kajian, kesimpulan.

Teknik Penulisan

1. Naskah diketik dalam satu spasi, menggunakan font Arial; ukuran 11 inch; dan menggunakan program Word for Windows, maksimal 15 halaman kwarto atau dengan ukuran kertas (210 x 297 mm).
2. Judul artikel ditulis dengan huruf regular rata tengah, menggunakan font Arial ukuran 12 pt bold. Judul dirangkai dalam 13 kata dalam bahasa Indonesia dan 10 kata dalam bahasa Inggris. Nama penulis ditulis di bawah judul dengan format title case, sedangkan gelar penulis tidak perlu dicantumkan, tetapi harus mencantumkan instansi tempat penulis bekerja atau melakukan penelitian.
3. Abstrak merupakan intisari dari isi artikel sehingga di dalam abstrak harus tercantum secara jelas latar belakang penelitian, tujuan penelitian, metodologi dan analisis, serta kesimpulan akhir. Abstrak dan keywords ditulis dengan spasi tunggal, huruf yang digunakan adalah arial, ukuran huruf 10 pt dan ditulis miring atau dengan format Italic dan ditulis dalam bahasa Inggris dan bahasa Indonesia.
4. Artikel ditulis dengan format rata kanan kiri, menggunakan font Arial ukuran 11 pt. Format margin yang digunakan adalah margin atas 20 mm, margin bawah 20 mm, margin kanan 20 mm, dan margin kiri 30 mm. Batas header dan footer adalah 15 mm. Artikel ditulis dengan font Arial ukuran 11 pt.
5. Sub judul ditulis dengan format title case, yaitu huruf awal pada suatu kata diawali huruf besar, menggunakan font Arial ukuran 11 pt. Ditulis huruf tebal tanpa garis bawah.
6. Judul tabel/ gambar harus lengkap tetapi tidak boleh terlalu panjang, maksimal 13 kata. Judul tabel/gambar harus mengandung beberapa unsur, yaitu, jenis, letak/ lokasi, dimensi waktu, serta rincian mengenai satuan, wilayah, serta keterangan lain. Penulisan judul tabel/gambar menggunakan huruf tebal dan besar setiap awal kata, dengan alinemen rata tengah. Judul tabel diletakkan di atas tabel, sedangkan Judul Gambar diletakkan di bawah gambar. Jarak antara tabel/ gambar dengan paragraf sebelumnya maupun sesudahnya adalah 1 spasi. Huruf di dalam tabel/gambar berukuran lebih kecil yaitu 10 pt. Penulisan sumber pada tabel/gambar menggunakan ukuran huruf yang sama yaitu 10 pt diletakkan di bawah tabel tepi batas kiri tabel, sedangkan untuk gambar diletakkan di bawah gambar sebelum judul gambar dengan alinemen tengah. Jenis font yang digunakan tetap sama yaitu Arial.
7. Daftar pustaka ditulis dengan spasi tunggal menggunakan font Arial dengan ukuran 10 pt. Jarak antara pustaka yang satu dengan lainnya adalah 1 spasi. Jika satu judul buku penulisannya lebih dari satu baris, maka baris kedua dan seterusnya penulisannya masuk ke dalam (indent) sebesar 1 centimeter serta diharapkan daftar pustaka tidak hanya bersumber dari buku, namun juga jurnal yang sesuai.



JURNAL TATALOKA ONLINE

The Significance Of Preserving The Genius Loci In Nurturing Historic-religious Urban Settlement Case Study : Kampung Luar Batang (Jakarta, Indonesia).....	197-204
Victoria Park. A Democtratic Public Open Space For Indonesia Domestic Helpers (TKW).....	205-211
Perubahan Fisik Spasial Kawasan Pinggiran Memarginalkan Komunitas Lokal (kasus Kota Baru Metro Tanjung Bunga, Makassar).....	212-223
Konsep Sistem Informasi Rencana Tata Ruang Wilayah Untuk Kabupaten/kota Di Indonesia.....	224-234
Pemodelan Perubahan Guna Lahan (kasus Kabupaten Majalengka).....	235-247
Zonasi Pemanfaatan Lahan Kecamatan Paciran Terkait Rencana Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) Industri Maritim.....	248-259



*Media Komunikasi
bagi Pengamat dan Pengelola
Pembangunan Kota dan Wilayah*

