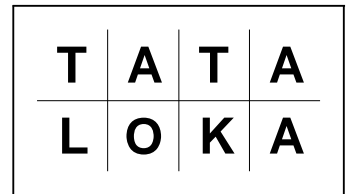


INDEKS PENGARANG

Volume 15 ; Nomor 4 ; November 2013

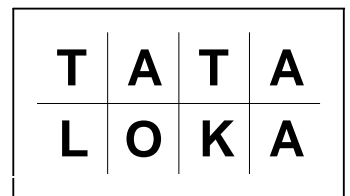
- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| A, Ahmad Yusuf., 208 | Musyawaroh, 39 |
| Adriani, 262 | Nugroho, Hadi., 293 |
| Adrianto, L., 218 | Nugroho, Yuwono A., 293 |
| Akbar, Ross., 63 | Nurisjah, Siti., 306 |
| Amar. 160 | Pangi, 116 |
| Amri, Syarial N., 128 | Pigawati, Bitta., 116 |
| Arifin, Taslim., 128 | Purnamasari, Wulan D., 140 |
| Aritenang, A.F., 175 | Purwanto, Edi., 248 |
| Basuki, Yudi., 63 | Pritasari, Amanda., 262 |
| Bengen, D.G., 218 | Pradono., 63, 262 |
| Buchori, Imam., 293 | Pradiptyo, Rimawan., 13 |
| Dalimunthe, Syarifah Aini., 27 | Prasetyaning, Dian., 293 |
| Darmawan, Edy., 248 | Rahayu, Murtanti Jani, 39 |
| Dharoko, Atyanto, 91 | Rijanta., 13 |
| Fauzia, Renata., 235 | Rijal, Seftiawan S., 13 |
| Giyarsih, Sri Rum., 27 | Riyanto, Bambang, 278 |
| Handajani, Mudjiastuti, 278 | Romadhon, A., 218 |
| Handayani, Wiwandari, 116 | Roland, Arya, 91 |
| Hayati, Jamilah., 306 | Rudiarto, Iwan., 116 |
| Heston, Yudha P., 208 | Santoso, Jo., 102 |
| Hidayat, Edwin., 1 | Sartohadi, Junun., 13 |
| Hudalah, Delik., 76 | Setioko, B., 192 |
| Kepel, Terry L., 128 | Sitorus, Santun R.P., 306 |
| Kumalawati, Rosalina., 13 | Sudaryono, 91 |
| Lee, Seongwoo., 235 | Susilo, Joko., 293 |
| Marlyna, Endi., 91 | Werdiningtyas, Rr. Ratri., 39 |
| Miharja, Miming., 63, 262 | Yulianda, F., 218 |
| Muazir, Syaiful., 53 | |



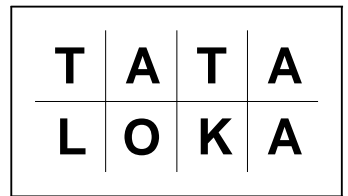
INDEKS SUBYEK

Volume 15 ; Nomor 4 ; November 2013

- Adaptasi, 140
Adaptation, 140
Adjustment, 140
Aesthetics of Enviroment, 39
Agricultural Activity, 235
Analisis Kesesuaian, 218
Areas, 208
Bali, 1
Banjir Lahar, 13
BBM, 278
Buildings, Urban Areas, 160
Carrying Capacity, 218
Cities, 278
Citra Kota, 248
City Image, 248
Civility, 91
Clusters; 175
Cyberspace, 63
Damage Settlement, 13
Daya Dukung, 218
DEA, 262
Density, 278
Disain, 53
Disaster Prone, 293
Discourse, 76
Economic, 102
Ekonomi, 102
Efektivitas Pelayanan, 262
Efektifitas Teknis, 262
Enrichment, 208
Eruption, 13
Erupsi, 13
Estetika Lingkungan, 39
Faktor Pengaruh, 27
Fisheries Development, 128
Formal Trade Sector, 140
Force Majeur, 1
Fuel, 278
Green City Development Program, 306
Green Open Space, 306
Harmony, 91
High-Resolution Image.160
Housing Quality, 27
Hubungan Kota, 278
Identitas, 248
Identity, 248
Imageability, 248
Indonesia, 235
Imagibilitas, 248
Influencing Factor, 27
Institution/Capacity Building, 76
Jalan Tol, 1
Java, 235
Jejaring, 76
Kawasan, 208
Kebersamaan, 91
Kemitraan, 91
Kepadatan, 278
Kerentanan, 1
Kerukunan, 91
Kerusakan Permukiman, 13
Kesopanan, 91
Kesesuaian Lahan, 293
Kinerja PKL, 39
Kognisi Spasial, 248
Komunitas Online, 63
Kualitas Permukiman, 27
Kumuh, 208
Land Use, 160
Lahar Flood, 13
Land Suitability, 293
Lingkungan Fisik, 53
Legibilitas, 248
Legibility, 248
Local Development ,175
Metropolitan Semarang, 116
Minapolitan, 128
Mobilisasi Kegiatan Ekonomi, 91
Model Keruangan, 293
Network, 76
Observers, 248
Online Communities, 63
Opportunity, 76
Orientasi, Sosio Spasial, 192
Orientation, 192
Partnership, 91
Pasca Gempa Bumi, 27
Peluang, 76
Penataan, 208
Pengalaman, 53
Pengamat, 248
Pengembangan Kapasitas, 76
Penguatan Sosial, 208



- Pengembangan Wilayah, 128
Penyesuain Diri, 140
Performance of Hawkers, 39
Pergeseran Gagasan, 63
Perkembangan Sosial Ekonomi, 116
Peri Urban Area, 116
Pertumbuhan Perikanan, 128
Post Earthquake, 27
PSO Perkeretaapian, 262
Program Pengembangan Kota Hijau, 306
Public RTH, 306
Railways PSO, 262
Rawan Bencana, 293
Real Space, 63
Rearrangement, 208
Regional Innovation System;175
Regional Development, 128
Realtionships, 278
Ruang Maya, 63
Ruang Nyata, 63
Ruang Perkotaan, 192
Ruang Terbuka Hijau, 306
Rural Urban Mingration, 235
RTH Publik, 306
Sapeken Archipelago, 218
Sektor Perdagangan Formal, 140
Service Effectiveness, 262
SIG, 116
Shifting Ideas, 63
Socioeconomic, 116
~~Social, 102, 208~~
Socio-Spatial., 192
Spatial Cognition, 248
Spatial Model, 293
Stabilisasi, 39
Stabilization, 39
Strategi, 53
Suitability Analyze, 218
The Mobilization of Economic Activity, 91
Technical Effectiveness, 262
Tipologi, 128
Togetherness, 91
Transportasi, 278
Transportation, 278
Typhology, 128
Tourism, 218
Tsunami, 1
Toll Road, 1
Transformasi, 192
Transformation, 192
Urban Space, 192
Urbanisasi, 102
Urbanization, 102
Wacana, 76
Wilayah Peri-Urban, 116
Wisata, 218
Wisatawan, 53
Vulnerability, 1



MITRA BEBESTARI

Redaksi Jurnal Tataloka mengucapkan terima kasih kepada;

1. Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng (UNDIP)
2. Dr. Ir. Subandono Diposaptono, M.Eng (Kementerian Kelautan)
3. Dr. Ir. Surjono, MTP (UNIBRAW)
4. Dr. Deden Rukmana, BS, MT, MPDS, PhD (Savanah State University)
5. Ir. Johannes Widodo, M.Arch.Eng, PhD (National University of Singapore)
6. Dr. Ir. Suharyanto, MSc (UNDIP)
7. Dr. Ir. Joesron Alie Syahbana MSc (UNDIP)
8. Ir. Nany Yulastuti, MT (UNDIP)
9. Santy Paulla Dewi, ST, MT (UNDIP)
10. Diah Intan Kusuma Dewi, ST, MT (UNDIP)
11. Wakhidah Kurniawati, ST, MT (UNDIP)

GUIDELINES FOR AUTHOR

General Instructions

Submitted articles are results of researches or book reviews which have not been previously published in other journals. The article contains material with the order of introduction, analysis and conclusion.

Guidelines

1. Type of the script is written in single space, Arial, 11 pt and using Word for Windows. Maximum script is 15 pages in standard quarto (210 x 297 mm).
2. Title of article should be written in center format, Arial, 12 pt, and bold. Title is arranged in 13 words in Bahasa Indonesia and 10 words in English. Author's name is written in title case format without the author's title, but the institution in which the author works or conducts the research must be attached.
3. Abstract is the summary of the article, thus it should clearly state the research background, objectives, methodology and analysis, and final conclusion. Abstract and keywords are written in single space, Arial, 10 pt and italic.
4. The article should be written in justify format, Arial and 11 pt. The margins are 20 mm on the top, 20 mm on the bottom, 20 mm on the right, and 30 mm on the left. Header and footer are 15 mm.
5. Sub-titles is written in title case format, which is first letter of each word is capitalized. The sub-titles are written in Arial, 11 pt, bold but not underlined.
6. The title of table/ figure is 13 words maximum and should inform the type, location, dimension of time, as well as details about the unit, area, and other information. The title is bold, capitalized and written in center format. Title of the table is written above, while title of the figure is written beneath. There should be a single space between the table/ figure and the paragraphs before or after. The font inside the table/ figure is Arial 10 pt. The source of information in table is written directly on the left side beneath the table, while the source of figure is written beneath the figure before the title. The figure source should be written in center format.
7. Reference is written in single space, Arial, and 10 pt. If one reference is more than a line, the second line should be indented 1 centimeter inside. Moreover, it is expected that the reference does not only come from books but also related journals.

PETUNJUK PENULISAN

Petunjuk Umum

Setiap artikel yang dikirimkan dapat berupa laporan suatu penelitian yang telah dilaksanakan sebelumnya atau berasal dari hasil review sebuah buku. Artikel minimal mengandung materi dengan urutan pendahuluan, kajian, kesimpulan.

Teknik Penulisan

1. Naskah diketik dalam satu spasi, menggunakan font Arial; ukuran 11 inch; dan menggunakan program Word for Windows, maksimal 15 halaman kwarto atau dengan ukuran kertas (210 x 297 mm).
2. Judul artikel ditulis dengan huruf regular rata tengah, menggunakan font Arial ukuran 12 pt bold. Judul dirangkai dalam 13 kata dalam bahasa Indonesia dan 10 kata dalam bahasa Inggris. Nama penulis ditulis di bawah judul dengan format title case, sedangkan gelar penulis tidak perlu dicantumkan, tetapi harus mencantumkan instansi tempat penulis bekerja atau melakukan penelitian.
3. Abstrak merupakan intisari dari isi artikel sehingga di dalam abstrak harus tercantum secara jelas latar belakang penelitian, tujuan penelitian, metodologi dan analisis, serta kesimpulan akhir. Abstrak dan keywords ditulis dengan spasi tunggal, huruf yang digunakan adalah arial, ukuran huruf 10 pt dan ditulis miring atau dengan format Italic dan ditulis dalam bahasa Inggris dan bahasa Indonesia.
4. Artikel ditulis dengan format rata kanan kiri, menggunakan font Arial ukuran 11 pt. Format margin yang digunakan adalah margin atas 20 mm, margin bawah 20 mm, margin kanan 20 mm, dan margin kiri 30 mm. Batas header dan footer adalah 15 mm. Artikel ditulis dengan font Arial ukuran 11 pt.
5. Sub judul ditulis dengan format title case, yaitu huruf awal pada suatu kata diawali huruf besar, menggunakan font Arial ukuran 11 pt. Ditulis huruf tebal tanpa garis bawah.
6. Judul tabel/ gambar harus lengkap tetapi tidak boleh terlalu panjang, maksimal 13 kata. Judul tabel/gambar harus mengandung beberapa unsur, yaitu, jenis, letak/ lokasi, dimensi waktu, serta rincian mengenai satuan, wilayah, serta keterangan lain. Penulisan judul tabel/gambar menggunakan huruf tebal dan besar setiap awal kata, dengan alinemen rata tengah. Judul tabel diletakkan di atas tabel, sedangkan Judul Gambar diletakkan di bawah gambar. Jarak antara tabel/ gambar dengan paragraf sebelumnya maupun sesudahnya adalah 1 spasi. Huruf di dalam tabel/gambar berukuran lebih kecil yaitu 10 pt. Penulisan sumber pada tabel/gambar menggunakan ukuran huruf yang sama yaitu 10pt diletakkan di bawah tabel tepi batas kiri tabel, sedangkan untuk gambar diletakkan di bawah gambar sebelum judul gambar dengan alinemen tengah. Jenis font yang digunakan tetap sama yaitu Arial.
7. Daftar pustaka ditulis dengan spasi tunggal menggunakan font Arial dengan ukuran 10 pt. Jarak antara pustaka yang satu dengan lainnya adalah 1 spasi. Jika satu judul buku penulisannya lebih dari satu baris, maka baris kedua dan seterusnya penulisannya masuk ke dalam (indent) sebesar 1 centimeter serta diharapkan daftar pustaka tidak hanya bersumber dari buku, namun juga jurnal yang sesuai.



JURNAL TATALOKA ONLINE

The Impact Of Agricultural Productivity
On Rural To Urban Migration In Java, Indonesia.....235-247

Memahami Citra Kota Berdasarkan Kognisi
Spasial Pengamat, Studi Kasus Pusat Kota Semarang.....248-261

Efektivitas Teknis Dan Efektifitas Pelayanan Pelaksanaan Public Service
Obligation (PSO) Kereta Ekonomi Kelas Ekonomi Angkutan Perkotaan.....262-277

Analisis Hubungan Jumlah Penduduk Dan Kepadatan Penduduk
Dengan Bahan Bakar Minyak Transportasi Kota.....278-292

Model Kesesuaian Lahan Berbasis Kerawanan
Bencana Alam, Uji Coba: Kota Semarang.....293-305

Pengembangan Ruang Terbuka Hijau Dengan
Pendekatan Kota Hijau Di Kota Kandangan.....306-316



*Media Komunikasi
bagi Pengamat dan Pengelola
Pembangunan Kota dan Wilayah*

