

THR PERFORMANCE ART CENTRE

RAINY NADIA, ERNI SETYOWATI, AGUNG BUDI SARDJONO

Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro, Semarang, Indonesia

rainynadia@students.undip.ac.id

PENDAHULUAN

Taman Hiburan Rakyat (THR) merupakan kawasan di Surabaya yang digunakan untuk pagelaran seni khususnya kesenian Surabaya. Bermula dari sebuah taman hiburan yang diadakan setahun sekali yang dimulai pertama kali pada tahun 1905. Acara tersebut meraih kesuksesan hingga akhirnya dibangunlah bangunan permanen di JL. Kusuma Bangsa hingga tahun 2016. Saat ini, THR sudah terlupakan oleh masyarakat Kota Surabaya. Hal ini dikarenakan letaknya yang saat ini berada di belakang Hi-Tech Mall membuat akses masuk sulit. Selain itu, bangunan ini juga digunakan oleh ‘penghuni liar’ yang juga menggunakan listrik dan air yang disediakan pemerintah untuk berjalannya aktivitas THR.

Oleh karena itu, pemerintah Kota Surabaya berencana merevitalisasi THR untuk dapat digunakan kembali oleh masyarakat sebagai ruang untuk masyarakat menikmati pagelaran seni khususnya kesenian Surabaya.

KONSEP DAN TEORI PERANCANGAN

Creative Placemaking merupakan pendekatan yang melibatkan sektor public, privat, non-privat, dan komunitas dalam membentuk lingkungan dalam cakupan kesenian & kebudayaan yang nantinya diharapkan dapat menghidupkan kembali THR sebagai ruang untuk masyarakat menikmati pertunjukan seni khususnya kesenian Surabaya dari berbagai kalangan.

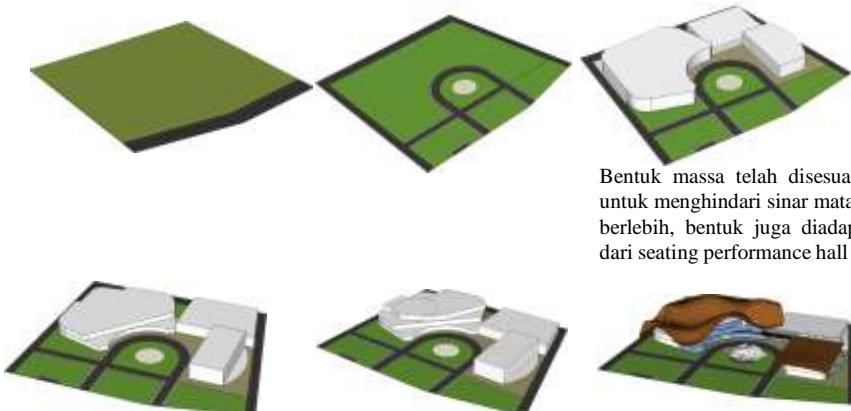
Green Building merupakan sebuah perencanaan dan perancangan bangunan melalui sebuah proses yang memperhatikan lingkungan dan menggunakan sumber daya secara efisien pada seluruh siklus hidup bangunan.

Konsep bangunan hijau tersebut meliputi;

1. *Appropriate Side Development (ASD)*
2. *Energy Efficiency and Conservation (EEC)*
3. *Water Conservation (WAC)*
4. *Indoor Health Comfort (IHC)*
5. *Material Resource and Cycle (MRC)*
6. *Building & Environment Management (BEM)*

Eksplorasi bentuk, zoning, dan massa adalah berdasarkan konsep yang telah disebutkan, analisis, serta menyesuaikan juga dengan lahan, peraturan setempat, dan estetika

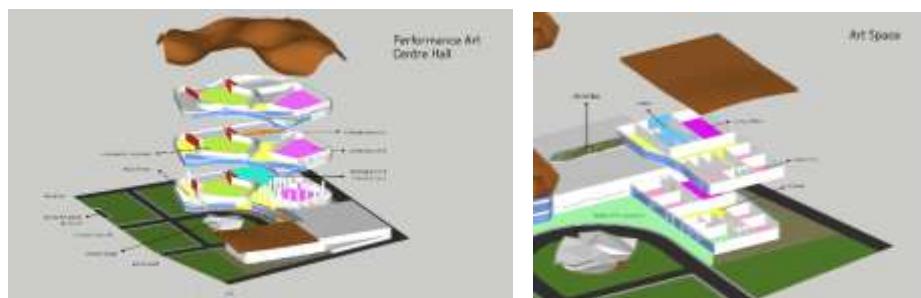
GUBAHAN MASSA



Bentuk massa telah disesuaikan untuk menghindari sinar matahari berlebih, bentuk juga diadaptasi dari seating performance hall

Massa dipotong pada beberapa bagian untuk memberikan sirkulasi udara dan kebutuhan ruang.

ZONING



KAJIAN PERENCANAAN

Tapak berada di JL. Kusuma Bangsa No/116 – 118 yang berada di jalan arteri primer. Dalam radius +/-5km terdapat beberapa bangunan kesenian & kebudayaan seperti Masjid Muhammad ChengHo, Monumen Kapal Selam, dll. yang dapat mendukung THR dalam membuat kawasan Creative Placemaking



Taman Hiburan Rakyat berbatasan dengan:

Utara	:Perumahan Warga
Timur	:Perumahan Warga
Selatan	:Taman Remaja Surabaya
Barat	:JL. Kusuma Bangsa
KDB	: 60%
Tinggi maks	: <150m

Perancangan didasari dengan melakukan studi banding terhadap performance hall dan teater yang berada di Surabaya dan Jakarta. Untuk di Surabaya diperoleh bahwa belum ada gedung yang memadai untuk pertunjukan seni yang dikhususkan untuk seni drama (ludruk yang merupakan kesenian khas Jawa Timur). Selain itu, pemerintah telah berupaya mengadakan kelas – kelas kesenian yang saat ini sementara di selenggarakan di Gedung Pemuda.

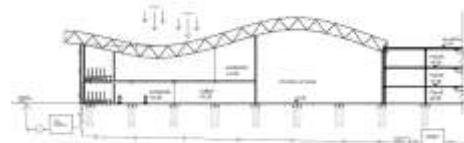
PENERAPAN PADA DESAIN



Jalur pedestrian & sepeda pada tapak untuk mendorong pengunjung dengan jarak dekat menggunakan opsi kendaraan ramah lingkungan



Orientasi bukaan setiap bangunan yang menghindari sinar matahari barat & timur



Daur ulang greywater & air hujan untuk penghematan penggunaan air pada bangunan dan penggunaan faucet & toilet yang mendukung.



Penggunaan material dan desain yang mendukung energi konservasi tiap bangunan

KESIMPULAN

Penerapan konsep *green building* pada bangunan terlihat pada desain bangunan yang memperhatikan penggunaan energi bangunan, konservasi air, dan material yang digunakan. Hal ini dapat dilihat memenuhi standar green building melalui bantuan aplikasi EDGE.



DAFTAR REFERENSI

Appleton, Ian. 2008. *Building for the Performing Arts*. Burlington: Elsevier Limited

Gadwa, Ann dan Ann Markusen. 2010. *Creative Placemaking*. Washington: National Endowment for The Arts

Peraturan Wali Kota Surabaya No. 39 Tahun 2012

Peraturan Daerah Kota Surabaya No.8 Tahun 2018.

Peraturan Daerah Kota Surabaya Nomor 12 Tahun 2014.