

CITY HOTEL BINTANG 4 DI BANJARNEGARA

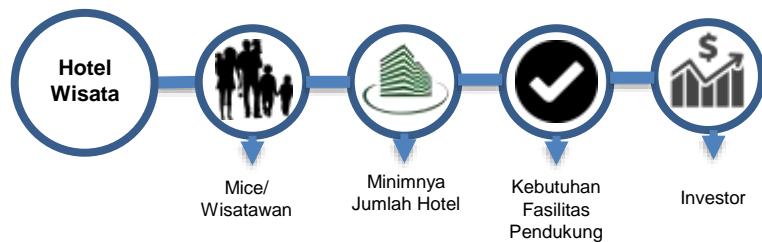
ALIZA PUSPA ADHI*, MASYIANA ARIFAH ALFIA RIZA, EDY DARMAWAN

Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro, Semarang, Indonesia

alizapuspaadhi@students.undip.ac.id

PENDAHULUAN

Banjarnegara merupakan salah satu kota kabupaten di Jawa Tengah. Luas wilayah Kabupaten Banjarnegara adalah 3,10% dari luas seluruh Wilayah Provinsi Jawa Tengah, yang terdiri dari 20 kecamatan, 266 desa dan 12 kelurahan. Secara geografis berbatasan dengan Kabupaten Pekalongan dan Kabupaten Batang disebelah Utara, Kabupaten Wonosobo disebelah Timur, Kabupaten Kebumen disebelah Selatan dan Kabupaten Purbalingga dan Banyumas disebelah Barat. Sektor unggulan yang menjadi sumber pendapatan ekonomi Kabupaten Banjarnegara adalah sektor industri dan pariwisata. Sektor ini menjadi bagian terdepan bila melihat pariwisata Banjarnegara. Terlebih dengan dimulainya pembangunan Bandara Jenderal Besar Sudirman di Purbalingga, diprediksi jumlah pelancong baik domestik maupun mancanegara akan meningkat tajam. Jika melihat pertumbuhan Pertumbuhan sektor industri ditunjang oleh keberadaan pabrik-pabrik besar berskala nasional yang dapat memberikan kontribusi bagi daerah dari sektor pajak dan ketenaga kerjaan.



Jumlah wisatawan yang berkunjung ke Kabupaten Banjarnegara selalu meningkat setiap tahunnya. Laju pertumbuhan ekonomi dan jumlah investor berkembang dengan baik yang memberi dampak pada Kabupaten Banjarnegara seiring berkembangnya infrastruktur dan pembangunan. Sehingga membutuhkan sarana dan prasarana pendukung diantaranya tempat penginapan berupa hotel yang berstandar berbintang dengan fasilitas penunjang seperti standar hotel berbintang lainnya.

KONSEP DAN TEORI PERANCANGAN

Konsep City Hotel menggunakan **Arsitektur Kontemporer**, yang bersifat dinamis dan tidak terikat oleh suatu era. Namun dalam bangunan ini juga menonjolkan **unsur tradisonalnya** dengan menempelkan ornamen batik **corak kawung dan etnic** yang turut menyelaraskan konsep City Hotel. Dan merupakan salah satu produk unggulan yang berada di Banjarnegara. Sehingga secara tidak langsung para pengunjung City Hotel dapat berwisata budaya dengan berkunjung melalui City Hotel ini.



Motif batik etnic dan kawung

Motif batik etnic diterapkan di eksterior bangunan pada bagian fasadnya.
Motif batik kawung diterapkan di bagian interior bangunan.

KAJIAN PERENCANAAN

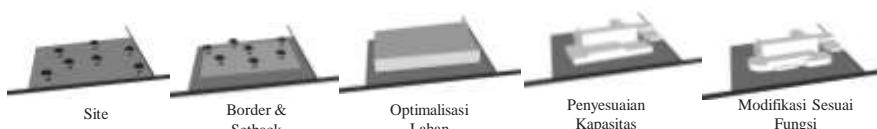


GAMBAR PETA JAWA TENGAH SEBAGAI

Lokasi tapak berada di Jalan Raya Ajibarang Secang, Kelurahan Semampir Kecamatan Banjarnegara. Merupakan tanah milik perorangan.

Luas lahan : 15.000 m²
Orientasi tapak : Menghadap Utara
KDB : 25%-50%
KLB : Hotel maksimal 3-7 lantai (4,0 m)
GSB depan : 7.5 m dari as jalan
Topografi : Keadaan kontur rata

MASSING PROCESS



PENERAPAN PADA DESAIN



Perancangan fasad Meeting Room dan Lobby pada bangunan setengah lingkaran menggunakan *secondary skin* dengan penambahan vertikal shading yang menggunakan dominasi garis-garis vertikal

Dengan tujuan untuk mengurangi glare dan radiasi matahari khususnya dari arah Timur, karena kegiatan dalam meeting room memerlukan kenyamanan termal dan visual



Merupakan ruang terbuka (*smoking area*), dinding menggunakan rangka besi yang berlubang sehingga masih dapat melihat area luar sekitarnya



Pada bagian Timur dan Barat menggunakan *secondary skin* berupa *Aluminium Composite Panel*.



Ruangan penunjang yaitu GYM dan SPA Room, menggunakan material full kaca namun dengan jendela yang berkisi, untuk meminimalisir paparan sinar matahari secara langsung.

EKSTERIOR DAN INTERIOR



KESIMPULAN

City Hotel Bintang Empat di Banjarnegara adalah sebuah alternatif bangunan pilihan sebagai tempat untuk menginap bagi para wisatawan, pelaku bisnis maupun investor. Yang merupakan hunian vertikal yang bersifat sementara yang lebih *representatif* dengan dilengkapi fasilitas-fasilitas standar hotel berbintang. Desain hotel ini memiliki konsep yang membawa budaya lokal sekitar. Sehingga secara tidak langsung para pengunjung City Hotel dapat berwisata budaya dengan berkunjung melalui City Hotel ini.

DAFTAR REFERENSI

- Marlina, Andi. 2008, *Panduan Perancangan Bangunan Komersial*, Yogyakarta: C.V Andi Offset
- Rutes, W. & Penner, R. 1992, "Hotel Planning and Design"
- Snyder, J.C.. 1979, *Pengantar Arsitektur*, Judul Asli: Introduction to Architecture, Erlangga. Jakarta.