

# PERPUSTAKAAN UMUM KABUPATEN SEMARANG

SITI NURWINDAYANTI\*, EDDY PRIANTO  
BHAROTO

Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro, Semarang, Indonesia

\*sitinurwindayanti@students.undip.ac.id

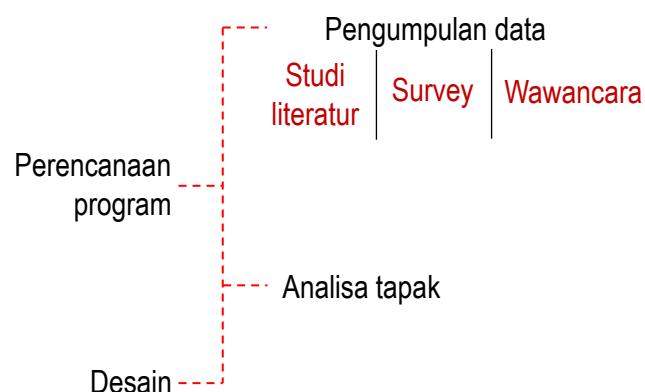
## LATAR BELAKANG

Pemerintah Kabupaten Semarang melalui Kantor Perpustakaan Daerah Kabupaten Semarang, berusaha memberikan fasilitas berupa bahan pustaka yang diperlukan oleh masyarakat umum untuk menambah pengetahuan dan keterampilan yang memadai. Secara kualitatif dan kuantitatif, keinginan dan minat baca masyarakat dari hari kehari menunjukkan peningkatan yang signifikan. Sebagai konsekuensinya, perpustakaan daerah harus lebih meningkatkan pelayanannya baik kualitas maupun kuantitasnya. Serta melihat kondisi Perpustakaan Umum Daerah Ungaran yang memiliki berbagai permasalahan seperti ketidaksesuaian kondisi eksisting dengan kebutuhan pengguna. Maka dari itu diperlukan sebuah perencanaan dan perancangan perpustakaan umum dengan konsep baru yang menyegarkan dan berkualitas.

## TUJUAN

- Menciptakan suasana baru dengan menerapkan konsep semi terbuka
- Penerapan konsep diharapkan mampu meningkatkan minat baca masyarakat dan mampu berdaya saing
- Menampung berbagai macam kegiatan dalam satu bangunan

## METODE



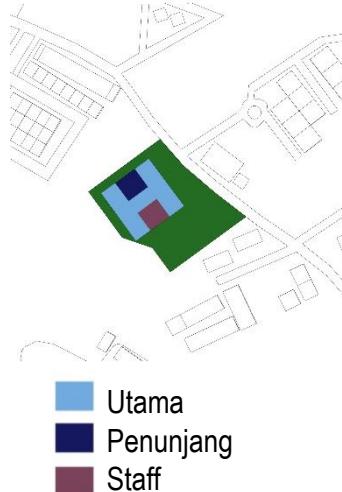
## KESIMPULAN

Perpustakaan ini dirancang untuk memenuhi kebutuhan dan harapan para pengguna dengan berbagai kegiatannya. Massa bangunan mengelilingi ruang baca outdoor, yang dirancang sebagai titik pertemuan berbagai macam kegiatan dan sebagai tempat berinteraksi sosial.

## REFERENSI

- Henry, Carol. (Ed). 2001. *The Public Library Service: IFLA Guidelines for Development*. Netherlands: International Federation of Library Association and Institutions.
- Studio, Magaret Sullivan. *Public Library Facilities for the Future*. Retrieved From <https://sno-isle.org> diakses pada tanggal 21 Mei 2019.

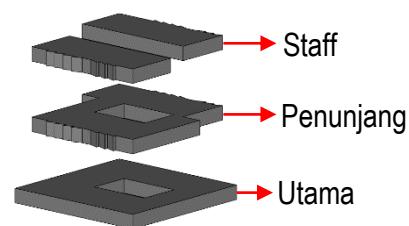
## ANALISA TAPAK



- Orientasi bangunan menghadap ke arah utara ke Jalan MT. Haryono
- Penempatan zona utama pada sisi utara dan selatan agar ruang-ruang utama (ruang koleksi, dan ruang lainnya) tidak terpapar langsung sinar matahari
- Penempatan zona utama dan zona staff pada sisi barat dan timur masing-masing dimaksudkan agar zona-zona ini tidak terlalu terekspos dan menjauh dari pusat kebisingan dikarenakan zona-zona ini membutuhkan tingkat ketenangan yang cukup tinggi

## KONSEP DESAIN

Desain perpustakaan umum ini dikelompokkan menjadi 3 area (Utama, Penunjang, Pengelola) Area bangunan ditempatkan pada setiap lantai yang berbeda untuk memudahkan pembagian ruang.



Massa bangunan disusun mengelilingi area baca outdoor. Desain ruang baca outdoor dibuat sebagai pertemuan berbagai ruang. Tujuannya agar perpustakaan tidak hanya sebagai tempat membaca dan meminjam buku saja akan tetapi sebagai titik pertemuan dan interaksi sosial.

STRATEGIC GOAL	ACTIVITIES	COMPONENTS	STRATEGIC GOAL	ACTIVITIES	COMPONENTS
COMMUNITY & CULTURE	Reading, Learning, Research, etc.	Reading Room, Study Room, etc.	COMMUNITY & CULTURE	Reading, Learning, Research, etc.	Reading Room, Study Room, etc.
LEARNING & RESEARCH	Reading, Learning, Research, etc.	Reading Room, Study Room, etc.	LEARNING & RESEARCH	Reading, Learning, Research, etc.	Reading Room, Study Room, etc.
BUSINESS & SERVICES	Reading, Learning, Research, etc.	Reading Room, Study Room, etc.	BUSINESS & SERVICES	Reading, Learning, Research, etc.	Reading Room, Study Room, etc.
SOCIAL & GOVERNMENT	Reading, Learning, Research, etc.	Reading Room, Study Room, etc.	SOCIAL & GOVERNMENT	Reading, Learning, Research, etc.	Reading Room, Study Room, etc.



## GAMBAR KERJA

