



re-thread

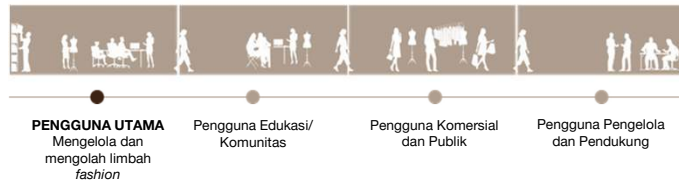
Fasilitas bagi para desainer dan komunitas *fashion* untuk berinovasi, **mengubah limbah menjadi produk *fashion* baru** yang lebih bernilai. Serta menjadi sarana edukasi bahwa limbah *fashion* bukan akhir, namun dapat menjadi awal siklus dari *fashion*.



Issue

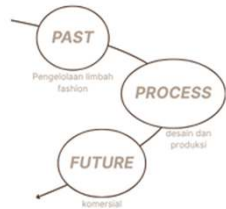
- Fenomena *fast fashion* diikuti peningkatan jumlah limbah *fashion*
- Adanya kesadaran akan *sustainable fashion* pada masyarakat
- Inovasi komunitas *fashion* dengan *upcycling fashion*, mengkreasikan pakaian lamanya menjadi bentuk baru

User & activity



Main Function

PAST	PROCESS	FUTURE
Pengelolaan limbah <i>fashion</i>	Desain dan produksi	Kegiatan komersial



Alur transformasi limbah yang diterapkan pada penyusunan zonasi

Narrative Architecture
Bangunan dapat bercerita?

Narrative architecture atau arsitektur naratif, pendekatan dimana bangunan menjadi media **pembentuk narasi melalui urutan, pengaturan ruang, dan waktu**, Copley dalam Psarra, 2009).

Narrative Architecture disini diaplikasikan untuk menghadirkan pengalaman ruang mengenai perjalanan material limbah *fashion*. Tiap-tiap zona mempunyai karakter tersendiri yang disatukan dengan elemen-elemen penghubung.



Location

Lokasi : Jl. Soekarno Hatta, Sambirejo, Kec. Gayamsari, Kota Semarang.
Luas : 6°58'59.0"S 110°27'14.7"E
+ 7.600m²

Batas-batas tapak sebagai berikut:

- Utara : Permukiman penduduk dan pertokoan
- Timur : Permukiman penduduk dan lahan kosong
- Selatan : Pertokoan
- Barat : Jl. Soekarno Hatta dan Universitas Semarang

Kebijakan yang berlaku pada tapak:

- KDB : 60%
- KLB : 2,4 dengan ketinggian maksimal 4 lantai
- GSB : 6 meter (setengah dari jalan)

Mass Transformation



Site Analysis



Respon



Zoning Final

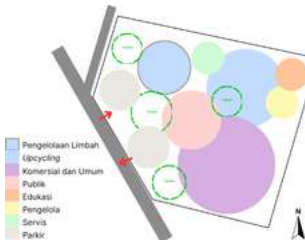
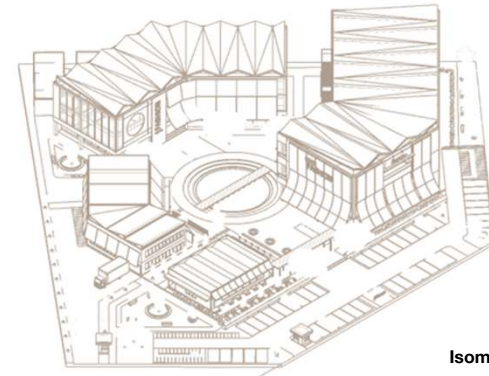


Diagram Organisasi Ruang



Isometri

6 Mengolah elemen luar yang dapat mendukung pengalaman ruang