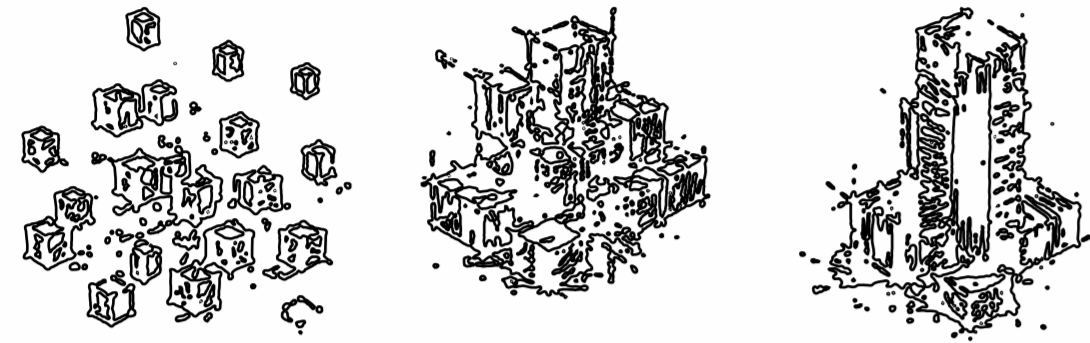
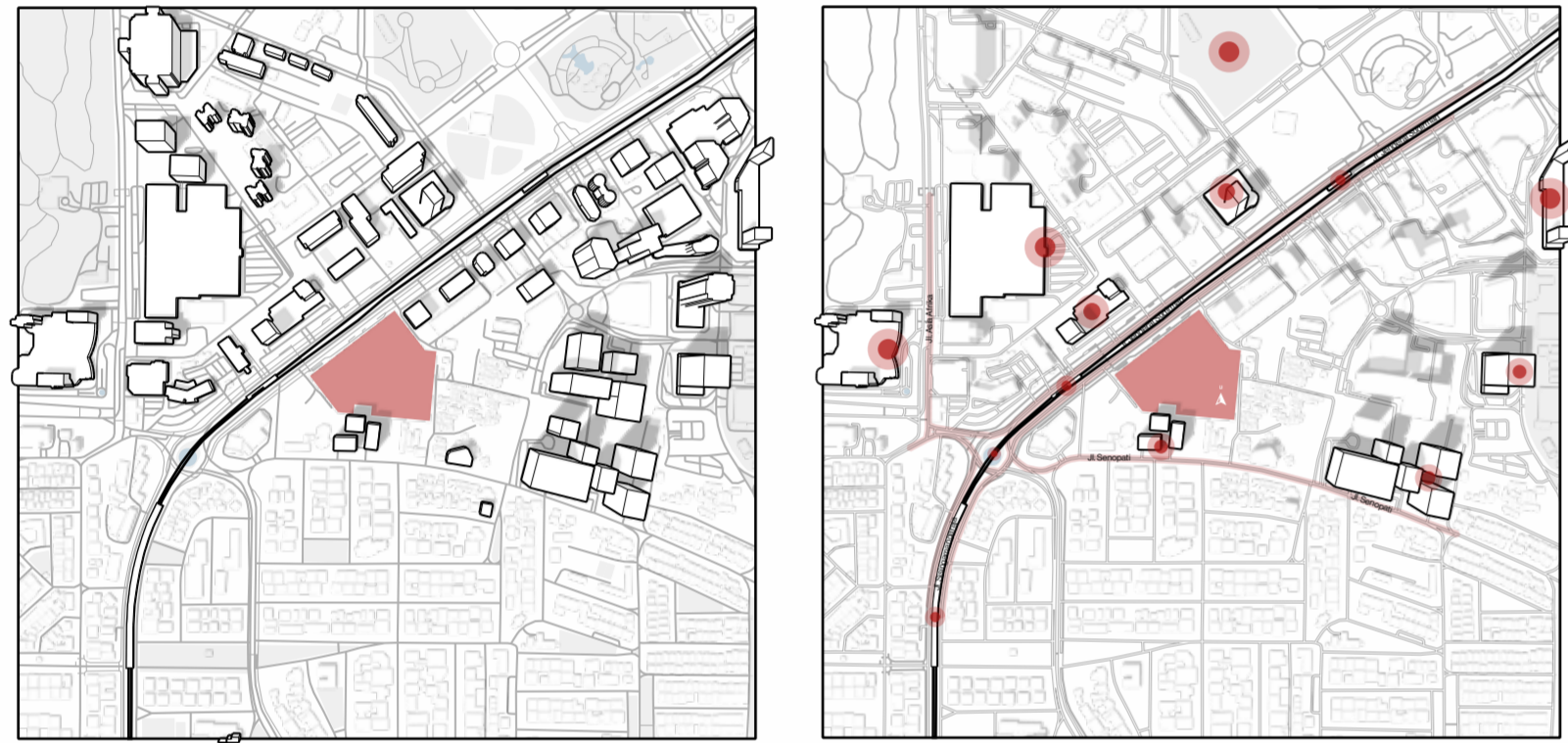


“PROYEK INI MERUPAKAN MANIFESTASI ARSITEKTURAL DARI PROSES MENJADI, DI MANA KONFLIK ANTARA EKSPLORASI DAN KETERATURAN DIREKONSILIASI MELALUI SISTEM HUNIAN VERTIKAL BERBASIS OPEN BUILDING YANG MENTRANSFORMASIKAN KONDISI SPASIAL DARI CHAOS MENUJU ORDER SECARA BERTAHAP.”



PELAT BETON PASCA-TARIK (POST-TENSIONED SLABS) BERTUMPU PADA KOLOM BETON BUNJAR YANG MILING DAN BERPUTAR MENGIKUTI BENTUK BANGUNAN, SEMENTARA INTI (CORE) BANGUNAN MENAHAN GAYA TORSI YANG DIHASILKAN OLEH PUNTI-RAN TERSEBUT.



STRUKTUR RANGKA “HAT TRUSS” DI BAGIAN ATAS SETIAP MENARA BERFUNGSI UNTUK MENYEBARKAN GAYA SECARA MERATA KE DALAM KESELURUHAN STRUKTUR.

