



RENDER EXTERIOR - INTERIOR



BACKGROUND

Kota Semarang adalah ibukota Provinsi Jawa Tengah, Indonesia, sekaligus kota metropolitan terbesar kelima di Indonesia. Kota Semarang memiliki perkembangan yang sangat pesat dalam bidang seni terutama seni rupa lukis. Perkembangan seni rupa lukis di Kota Semarang dapat dilihat dari beberapa hal, salah satunya adalah banyaknya didirikan sekolah seni lukis yang menjadi wadah pembelajaran dan perkembangan seni lukis di Semarang. Sekolah-sekolah tersebut merupakan sekolah nonformal yang kerap disebut sebagai "sanggar seni lukis" atau "sanggar lukis".

Muncul sentimen yang berharap pemerintah bisa lebih banyak memberikan ruang bagi seniman seni rupa, seperti tempat untuk menyelenggarakan pameran karya. Untuk mengatasi permasalahannya tersebut, salah satu pencapaian yang dapat direalisasikan adalah dengan membangun sekolah lukis/sanggar lukis dengan kualitas tinggi, serta ditunjang dengan fasilitas galeri yang dapat mewadahi tempat pameran karya seni bagi pengguna sanggar lukis tersebut.

Pada lingkup permasalahan global, perubahan iklim adalah salah satu masalah paling mendesak yang dihadapi manusia saat ini. Suhu global rata-rata saat ini sekitar 1 celcius di atas tingkat pra-industri dan akan terus meningkat jika praktik bisnis yang seperti biasa terus dilakukan, Jika langkah-langkah tidak diambil untuk mengurangi emisi, konsekuensinya bagi ekosistem bumi akan sangat parah dan menghancurkan.

Diperkirakan bahwa 82-87% dari total emisi gas rumah kaca yang terkait dengan konstruksi bangunan merupakan hasil dari emisi yang terkandung dalam bahan bangunan dan 94-95% di antaranya berasal dari penggunaan beton dan baja. Mengingat tingginya jejak karbon yang dihasilkan dari produksi beton dan baja, maka sangat penting untuk menggunakan material alternatif untuk mewujudkan lingkungan binaan yang bebas emisi.

Mass Timber Construction (MTC) adalah istilah yang digunakan untuk mendeskripsikan rangkaian produk mass timber yang memiliki aplikasi struktural di dalam bangunan dan telah diusulkan sebagai alternatif untuk beton dan baja dalam industri bangunan. Salah satu dari sekian banyak manfaat kayu adalah bahwa kayu merupakan satu-satunya bahan bangunan terbarukan yang tidak hanya mengurangi emisi, tetapi juga menciptakan emisi negatif melalui penyerapan karbon.



MAIN CONCEPT

Teknologi Mass Timber menjadi poros dirumuskannya konsep utama desain. Konsep desain mengambil esensi dari material mass timber tersebut dan memperkuatnya.

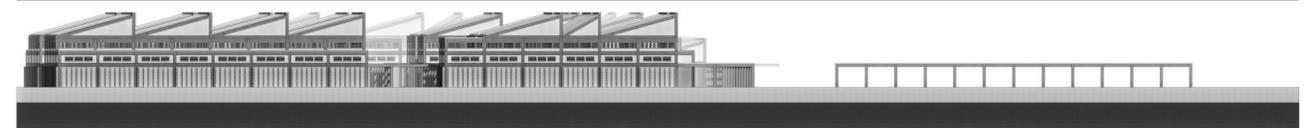
Material mass timber merupakan inovasi material konstruksi yang berkelanjutan, poin ini akan dipamerkan melalui rancangan struktur ekspos, serta mengaplikasikan prinsip arsitektur ekologi.

Pendekatan desain arsitektur yang menekankan keselarasan antara bangunan dengan lingkungan alamnya, serta memperhatikan prinsip-prinsip keberlanjutan dan meminimalkan dampak negatif pada ekosistem.

Beberapa penekanan konsep desain yakni pada penerapan passive daylighting dan passive cooling, tatanan massa bangunan yang menyatu dengan alam sekitar, serta organisasi ruang yang menyatukan area indoor dan outdoor secara seamless.



SITE ELEVATION – FRONT, RIGHT, BACK, LEFT.



Jl. Klipang Raya
No.7, RW.5,
Sendangmulyo,
Kec.Tembalang,
Kota Semarang,
Jawa Tengah.

Luas site 8000m2
(80m x 100m)

Batasan
(N) Lahan kosong
(E) Lapangan Golf
Klipang
Sendangmulyo
(S) Jl. Klipang Raya
(W) Lahan kosong,
Perumahan

Site Eksisting:
Lahan kosong.



SCHEMATIC SECTION