

LOKASI TAPAK

Jalan. KZ. Abidin II, Kec. Ratu Samban, Kota Bengkulu, 38222. (Titik Koordinat : 63°47'43.9"S 102°15'57.4"E)

Regulasi Kota Bengkulu
KDB : 60% KLB : 4,0 dan max 8 Lantai Topografi : Datar

Perhitungan luas berdasarkan peraturan bangunan pada tapak terpilih sebagai berikut :
Luas Tapak : 11.000m² Luas Lahan Dikurangi KDB : 60% x 11.000m² : 6600m²

SINTESIS TAPAK

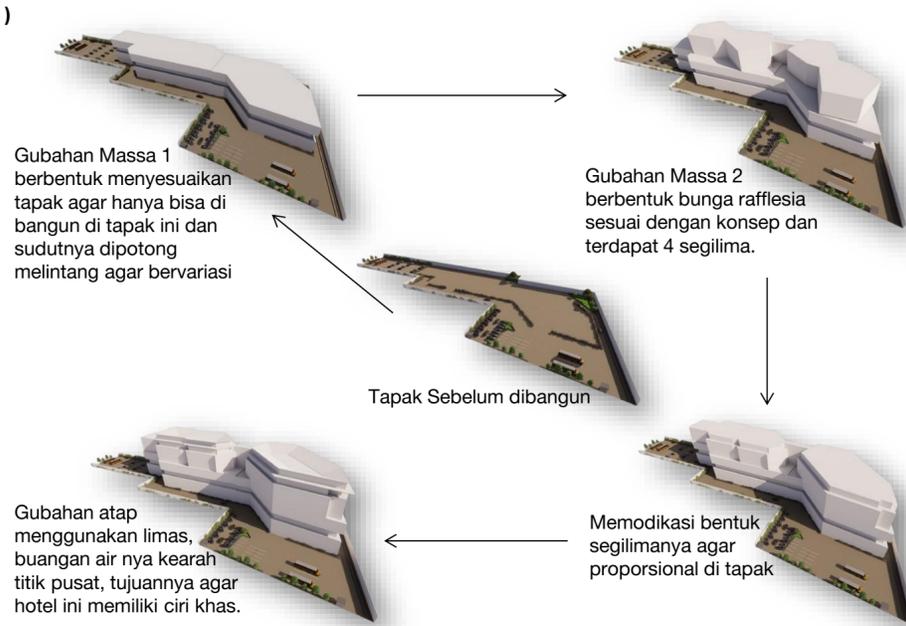


kebisingan berasal dari Jalan KZ. Abidin II dan Jalan Cendana degan. **Respon:** Menggunakan pembatas untuk mengurangi kebisingan, dengan cara menggunakan pagar dan pohon untuk mengurangi kebisingan.

Tapak menghadap ke Barat Laut, sudah memimalisir terpapar dari matahari terbenam. **Respon:** Tapak menghadap barat laut sudah baik matahari, tapi di sisi arah barat perlu buffer untuk mengurangi matahari masuk.

Tapak dapat di akses melalui 2 jalan yaitu Jalan KZ. Abidin II dan Jalan Cendana. **Respon:** Jalan KZ. Abidin II akan dijadikan jalur in untuk hotel penginapan dan ballroom. Jalan Pandansari Raya dijadikan jalur out.

GUBAHAN MASSA



Gubahan Massa 1 berbentuk menyesuaikan tapak agar hanya bisa di bangun di tapak ini dan sudutnya dipotong melintang agar bervariasi

Gubahan Massa 2 berbentuk bunga rafflesia sesuai dengan konsep dan terdapat 4 segilima.

Gubahan atap menggunakan limas, buangan air nya kearah titik pusat, tujuannya agar hotel ini memiliki ciri khas.

Memodikasi bentuk segilimanya agar proporsional di tapak

SITE PLAN



LEGENDA

- Area Parkir
- RTH
- Drop Off Mobil
- Lobby Hotel
- Receptionist
- Kolam Renang dan Area Duduk
- Ballroom
- Lobby Ballroom
- Lit

KONSEP

Konsep Eksterior (Konsep Modern)



Penggunaan secondary skin, yang mana secondary skin ini termasuk kedalam kategori konsep modern dan dipadukan dengan pendekatan Neo-Vernakular, Rafflesia dan Tabot di ambil untuk secondary skinnya. Penggunaan secondary skin sangat membantu untuk mengurangi cahaya masuk kedalam bangunan dan menggunakan konsep bunga rafflesia sebagai secondary skinnya maka akan meningkatkan elemen lokal yang ada di Kota Bengkulu.

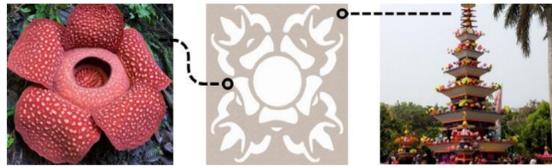
Konsep Interior (Konsep Homey)

Konsep homey digunakan saat menglayout ruangan kamar, kamar dilayout secara homey, setiap kamar terdapat view ke luar, hal itu akan menciptakan rasa ruang yang nyaman dan menyenangkan sekaligus cahaya dapat masuk secara maksimal.

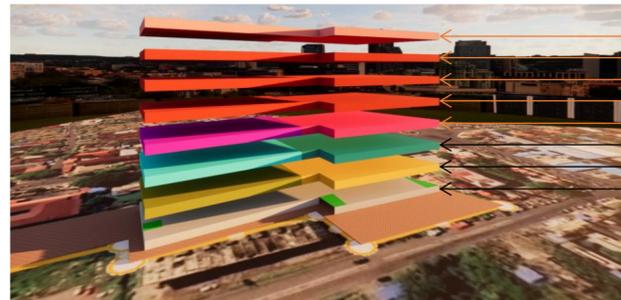


Konsep Secondary skin

Konsep ini berawal dari pendekatan yang digunakan yaitu Neo-Vernakular, dan akan menggunakan ukiran bunga rafflesia, tumbuhan yang bersejarah di Bengkulu dan dipadukan dengan ukiran festival tabot yang menjadi budaya bagi orang Bengkulu.



ZONING RUANG



- LANTAI BASEMENT** – AREA PARKIR MOBIL, GENSET, RUANG POMPA AIR, KONTROL PANEL, PABX
- LANTAI 1** – DROP OFF, LOBBY, BAR&LAUNGE, RECEPTIONIST, BALLROOM, LOBBY BALLROOM, RUANG PENYIMPANAN, RUANG OPERATOR
- LANTAI 2** – MANAGER ROOM, MEETING ROOM, MUSHOLLA, GUDANG, RUANG LINEN, LAUNDRY&DRY CLEANING, KANTOR HOUSE KEEPING, ROOM BOY
- LANTAI 3** – RESTORAN, KOLAM RENANG, GYM, SAUNA, SPA&MASSAGE, BILLIAR BAR&LAUNGE, AREA DUDUK
- LANTAI 4-6** – KAMAR STANDARD, KAMAR DELUXE, KAMAR EXECUTIVE
- LANTAI 7** – KAMAR PRESIDENTIAL

EKSTERIOR



INTERIOR

