

TA 160 RELOKASI BALAI LATIHAN KERJA (BLK) KABUPATEN BOYOLALI SEBAGAI PUSAT PENGEMBANGAN KOMPETENSI DAN INOVASI UMKM LOKAL

LATAR BELAKANG

Menurut IMF, Indonesia pengangguran tertinggi di Asia Tenggara yang mencapai angka 5,2 persen. Dari bulan Agustus 2019 hingga Agustus 2020 Indonesia mengalami penurunan kualitas pekerja sebesar 20,7%, dari angka 55,23 menjadi 43,78. Pada tahun 2022, di Boyolali hampir 30.000 tenaga kerja menganggur. Oleh karena itu. Kualitas pekerja dan calon pekerja perlu diperhatikan dengan meningkatkan kualitas tempat pelatihan agar dapat mengurangi masalah pengangguran di Indonesia. Pada tahun 2019, dibangun 988 BLK dan di tahun 2020 1040 BLK. Kabupaten Boyolali sudah memiliki BLK dengan berbagai macam pelatihan di dalamnya. Namun, fasilitas dan sarana prasarana yang ada di BLK Boyolali masih kurang memadai untuk mendukung pelatihan. Dan belum memanfaatkan potensi daerah untuk mengembangkan UMKM lokal. Berdasarkan ketentuan Tata Guna Lahan pada RTRW Kabupaten Boyolali, lokasi BLK Boyolali yang saat ini berada di kawasan permukiman pedesaan.

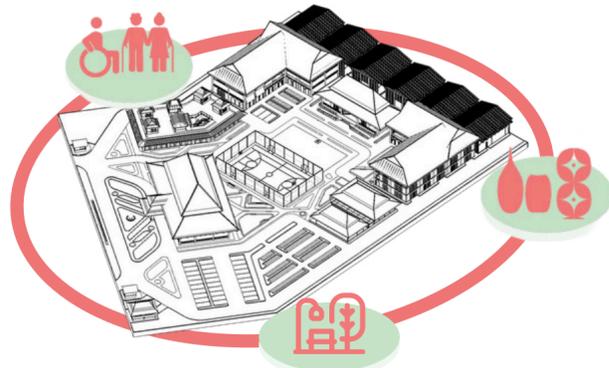
Proyek ini bertujuan untuk meningkatkan lingkungan pelatihan yang saling terkoneksi untuk meningkatkan kualitas kegiatan pelatihan masyarakat. Partisipasi peserta dan pengelola pelatihan akan diintegrasikan untuk menciptakan kreatifitas dan meningkatkan potensi daerah. Proyek ini akan mencakup tipologi balai pelatihan sebagai ruang publik yang dibutuhkan masyarakat untuk meningkatkan ketrampilan.

Prinsip Placemaking digunakan dalam desain untuk membuat ruang publik nyaman dan mudah diakses oleh masyarakat. Menerapkan pendekatan desain yang memperkuat koneksi antara orang-orang dan tempat yang mereka tinggali bersama, sehingga menambah kenyamanan para pengguna tempat tersebut dan bisa menggali potensi masyarakat yang menggunakan.

KONSEP DASAR

INCLUSIVITY

Bangunan didesain agar dapat diakses oleh segala orang dengan berbagai kondisi dan keadaan. Arsitektur yang humanis dapat meningkatkan kualitas hidup penggunaannya.



PLACEMAKING

Menerapkan pendekatan desain yang memperkuat koneksi antara orang-orang dan tempat yang mereka tinggali bersama, sehingga menambah kenyamanan para pengguna tempat tersebut dan bisa menggali potensi masyarakat yang menggunakan.

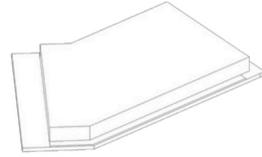
CONTEXTUALITY

Berada di kawasan yang memiliki nilai historis serta budaya yang cukup kental maka desain harus dapat meleburkan segala konteks kelokalan yang terdapat di sekitar tapak.

SINTESIS TAPAK

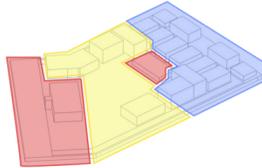


STRATEGI KOMPOSISI BENTUK



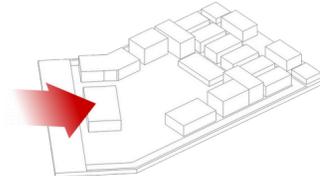
Peletakkan Massa pada Tapak

Massa di letakkan di area yang sudah sesuai dengan regulasi GSB



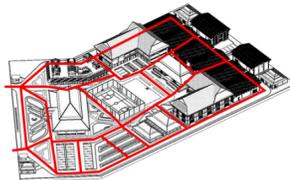
Penentuan Zonasi pada Tapak

Zonasi bangunan dipagi menjadi area pelayanan, area workshop, dan area fasum

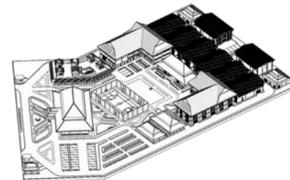


Penentuan Zonasi pada Tapak

Zonasi bangunan dipagi menjadi area pelayanan, area workshop, dan area fasum



Mendefinisikan Konektivitas antar Ruang
Perancangan jalur sirkulasi untuk memastikan setiap ruang dapat terhubung sesuai perannya



Mengubah Massa berdasarkan Konsep
Mengubah massa bangunan sesuai dengan konsep desain dan respon tapak

PENGGORGANISASIAN RUANG



Zonasi Ruang

Zonasi pada proyek ini didasarkan pada fungsi ruangnya



Sirkulasi

Hierarki pada sirkulasi dapat mempermudah akses, khususnya dalam mengidentifikasi akses masuk tiap bangunan



Interface Fungsi Utama

Setiap zonasi diintegrasikan agar menunjang fungsinya satu sama lain



Ruang Terbuka

Seluruh massa cenderung terbuka untuk memaksimalkan fungsi dan keberlanjutan ruang-ruang yang ada

SITEPLAN



KETERANGAN

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. Aula | 10. Gedung Workshop Susu |
| 2. Gedung Pusat Oleh-Oleh dan Cafe | 11. Rumah Genset |
| 3. Gedung Fasum dan Asrama | 12. Rumah Pompa |
| 4. Gedung Kantor | 13. TPS |
| 5. Gedung Workshop Ringan | 14. Lapangan Upacara |
| 6. Kantin | 15. Lapangan Basket |
| 7. Mushola | 16. Parkir Peserta Pelatihan/Pengunjung |
| 8. Gedung Workshop Berat A | 17. Parkir Karyawan |
| 9. Gedung Workshop Berat B | 18. Parkir Workshop |

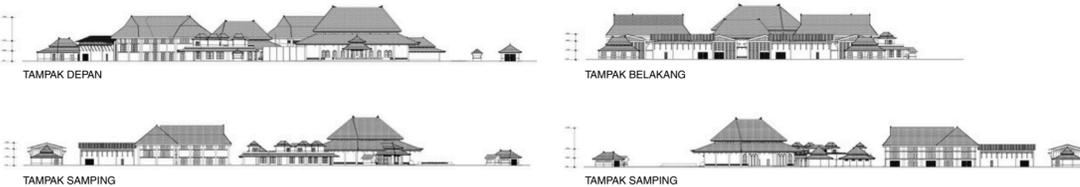
PERSPEKTIF INTERIOR



PERSPEKTIF EKSTERIOR



TAMPAK



POTONGAN

