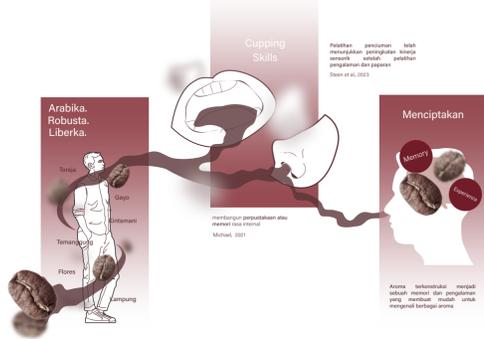


TA 160 PERANCANGAN SENTRA KOPI BERBASIS AROMA DENGAN PENDEKATAN SMELLSCAPE DI KULON PROGO, YOGYAKARTA

Latar Belakang

Melihat perkembangan dari penikmat kopi yang semakin tahun semakin meningkat dibuktikan melalui data yang diambil oleh International Coffee Organization (ICO). Meningkatnya jumlah konsumsi kopi dikarenakan kopi sendiri sudah menjadi bagian hidup dari Masyarakat baik sebagai gaya hidup maupun kebutuhan. Hal tersebut menjadi indicator meningkatnya rasa keingintahuan tentang kopi itu sendiri. Hal tersebut sudah menjadi salah satu fenomena dalam "Waves of Coffee". Oleh karena itu perancangan ini berfokus pada basis Knowledge tentang dunia kopi melalui pengalaman proses kopi dari pertama hingga akhir

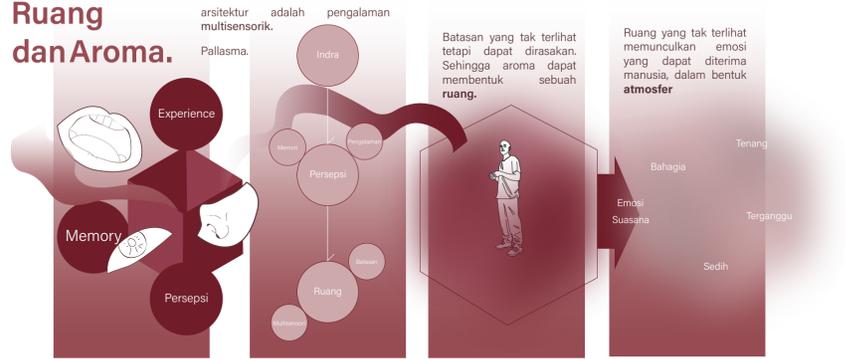
Ilustrasi Latar Belakang



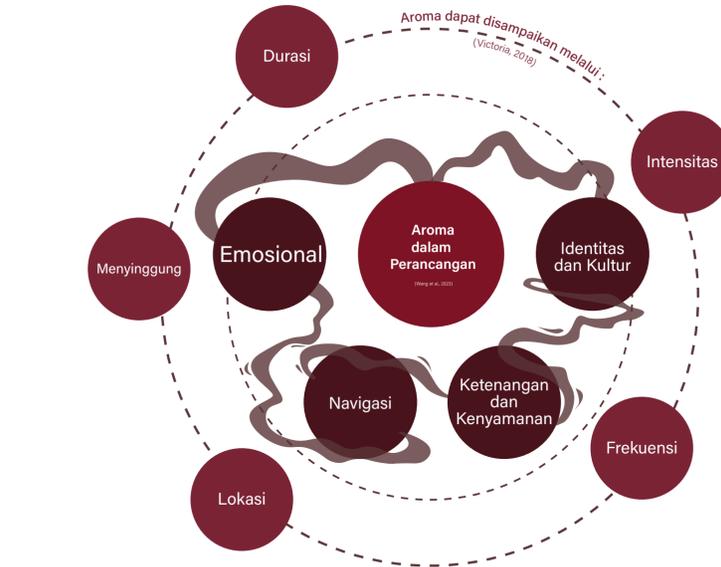
Tujuan dari proyek ini adalah menjadikan aroma menjadi sesuatu yang penting tidak hanya dalam kopi, tetapi juga dalam arsitektur dan manusia. Melalui proposisi "Smell is a trigger for memory construction" perancangan ini berfokus pada aroma atau bau sebagai kunci utama.

Bau menjadi pengalaman sensorik yang berubah menjadi memori terhadap manusia, bau menjadi sarana edukasi untuk masyarakat terhadap kopi, sekaligus bau menjadi konsep perancangan dalam merancang wadah untuk masyarakat mempelajari dunia kopi

Ruang dan Aroma.

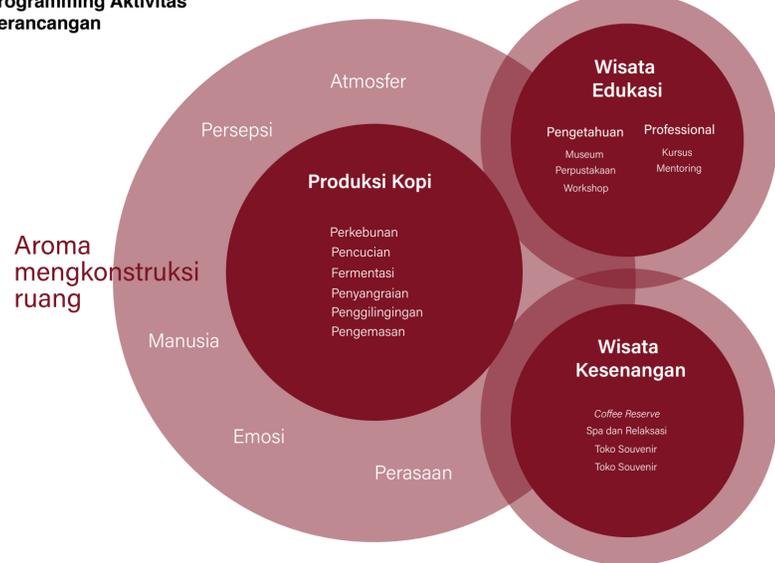


Metode Perancangan



Programing Aktivitas Perancangan

Sentra Kopi

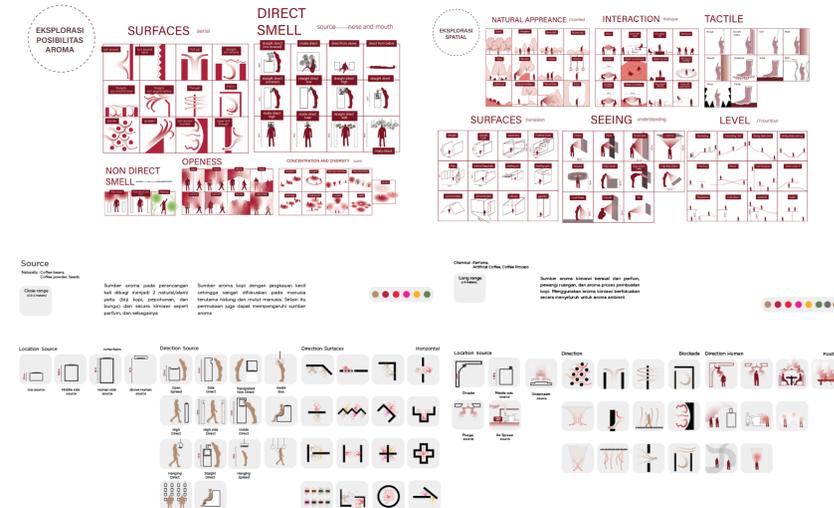


Lokasi Perancangan



Analisis Tapak

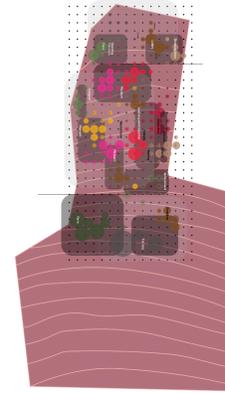
Analisis diperuntukkan untuk membaca kondisi kontekstual yang ada sehingga dapat menyesuaikan dengan kontekstual



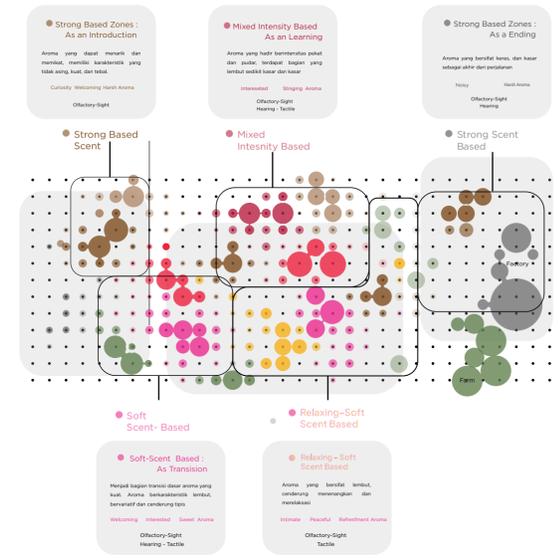
Menciptakan Skenario Aroma

Skenario aroma diciptakan agar dapat memetakan aroma apa saja yang akan dilalui, intensitasnya seperti apa, kekuatan yang seperti itu

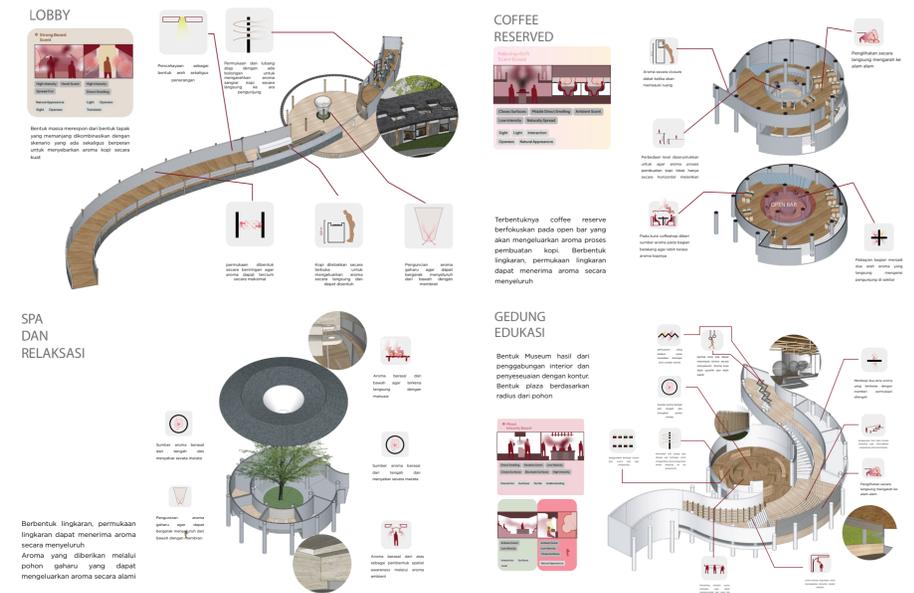
kemudian diterapkan ke dalam site untuk penyesuaian kontekstual



SCENT SCENARIO



Eksplorasi Gubahan Berdasarkan Interioritas



melalui metode tersebut dilakukan lah eksplorasi pada bangunan berdasarkan eksplorasi interior yang diarahkan dengan jarak aroma yang tidak terlalu kompleks