

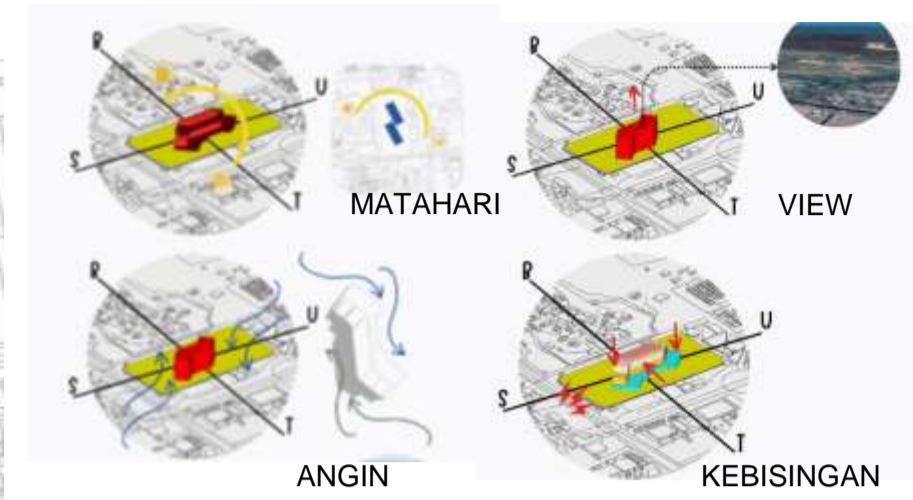
TA 158
JAVANESE INN HOTEL BINTANG 5 KOTA SEMARANG
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR



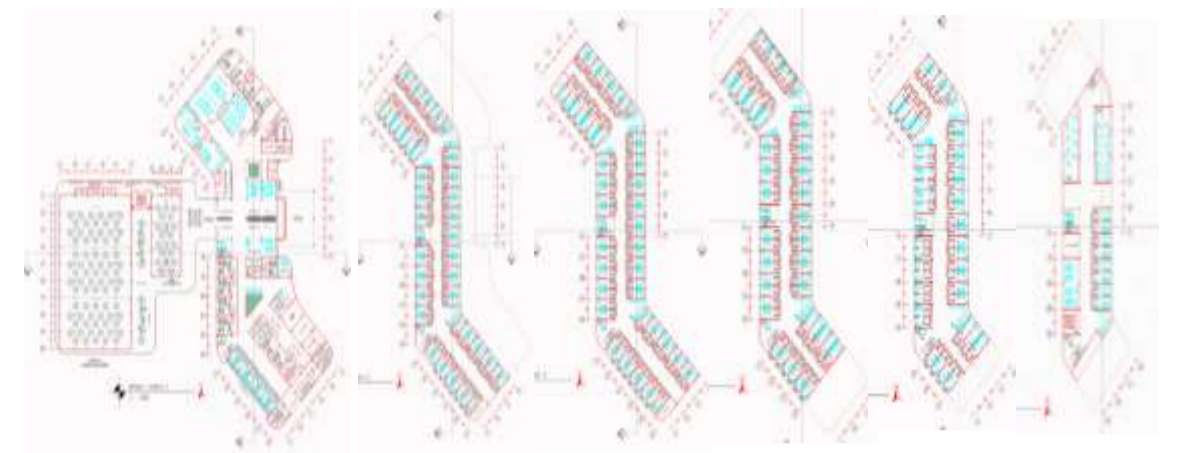
LOKASI
 JL. ANJASMORO RAYA, TAWANGSARI, KEC.
 SEMARANG BARAT, KOTA SEMARANG



RESPON ANALISIS

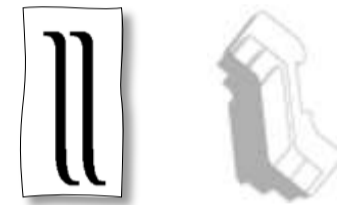


DENAH

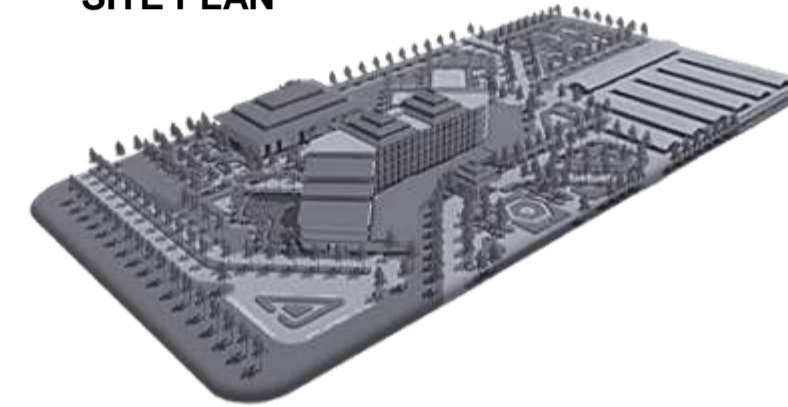


PENERAPAN KONSEP

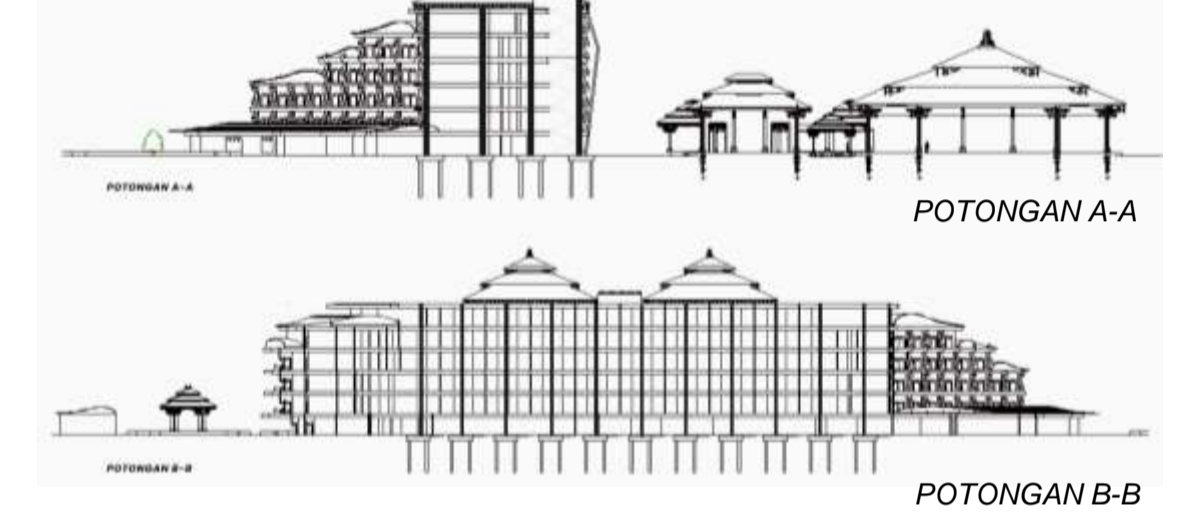
- BENTUK MASSA BANGUNAN ADAPTASI DARI AKSARA JAWA ADEG-ADEG BERMAKNA SEBAGAI PEMBUKA KOTA SEMARANG MENJADI KOTA MICE



SITE PLAN



POTONGAN



LATAR BELAKANG

WISATAWAN YANG BERKUNJUNG KE KOTA SEMARANG SETIAP TAHUN TERUS MENINGKAT KHUSUSNYA WISATAWAN EVENT MICE.

PEMERINTAH JAWA TENGAH BERENCANA MENGEMBANGKAN KOTA SEMARANG SEBAGAI KOTA MICE (MEETING, INCENTIVE, CONFERENCE, AND EXHIBITION) DAN BERENCANA MEREVITALISASI LAHAN PRPP SABAGAI PUSAT KEGIATAN TERSEBUT.

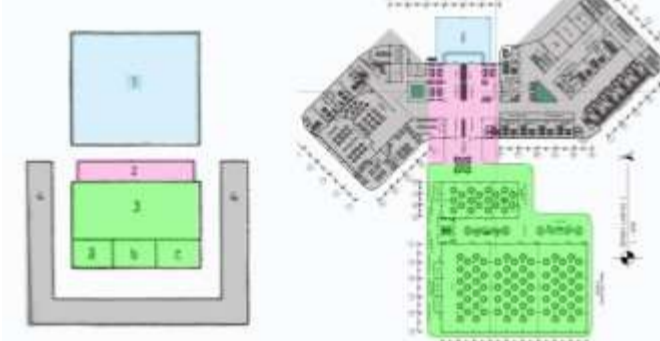
KOTA SEMARANG SUDAH SIAP MENJADI DESTINASI KOTA MICE NAMUN TERBATASNYA HOTEL BINTANG 5 DI KOTA SEMARANG YANG MAMPU MEWADAHAI EVENT MICE DENGAN FASILITAS KONVENSI YANG BESAR.

RESPON

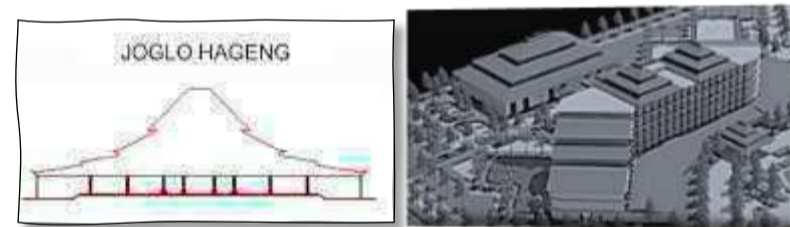
MERANCANG HOTEL BINTANG 5 DI KOTA SEMARANG YANG MEMILIKI FASILITAS UTAMA CONVENTION CENTER UNTUK MEWADAHAI EVENT MICE SEHINGGA KOTA SEMARANG SIAP MENJADI DESTINASI KOTA MICE.

MENERAPKAN KONSEP ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR DENGAN MENGADAPTASI ORNAMEN TRADISIONAL JAWA TENGAH UNTUK MEMPERKENALKAN DAN MELESTARIKAN BUDAYA JAWA KEPADA WISATAWAN YANG BERKUNJUNG KONVENSI YANG BESAR.

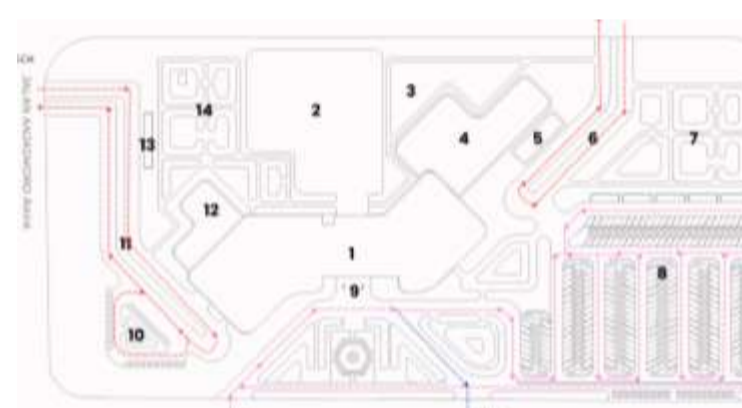
- TATA RUANG MENGADAPTASI DARI TATA RUANG RUMAH JOGLO



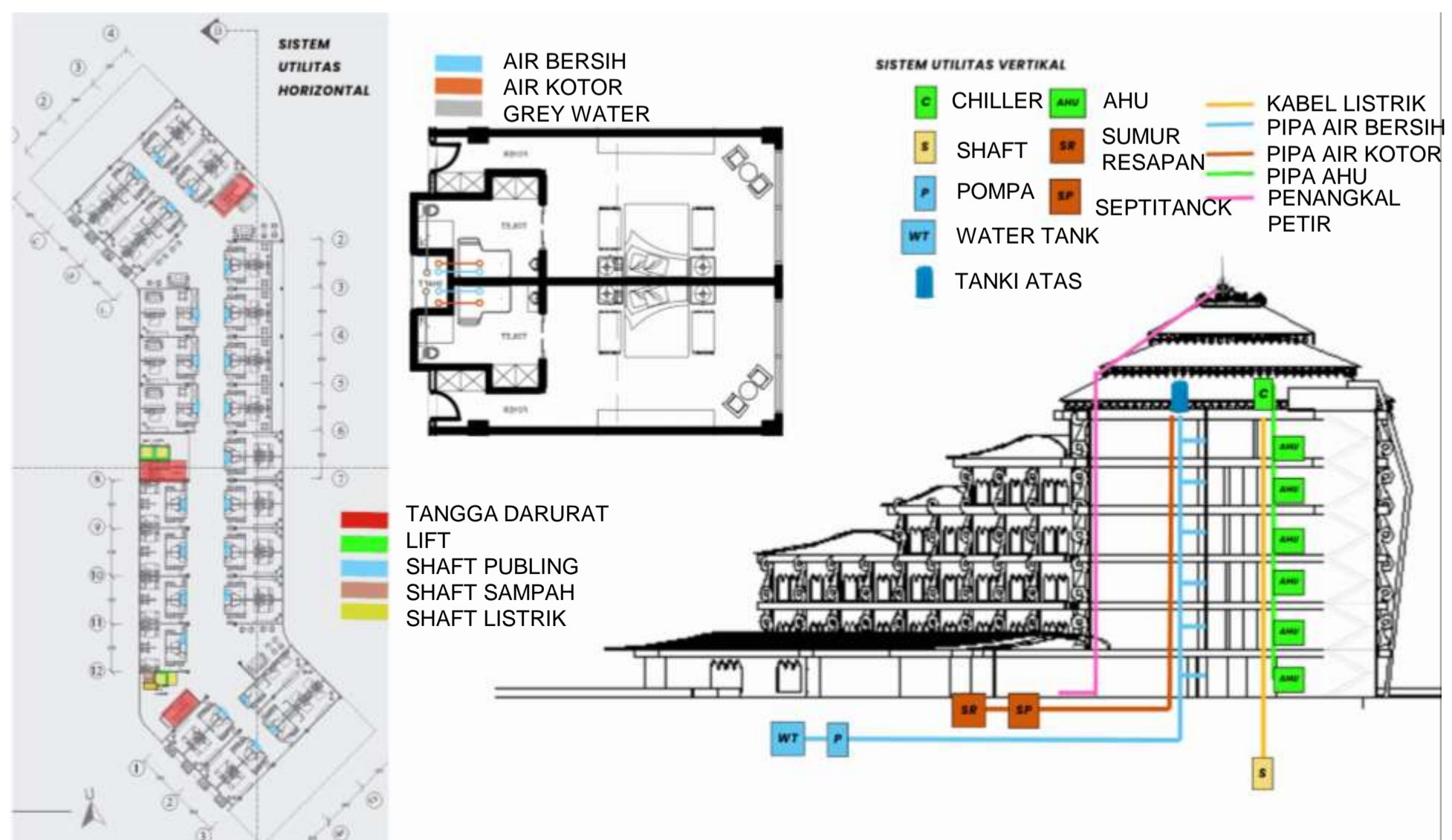
- ATAP MENGGUNAKAN ATAP JOGLO KHAS JAWA TENGAH



SIRKULASI



SISTEM UTILITAS

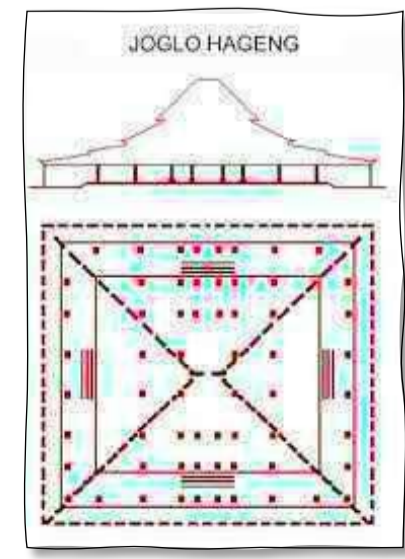


KONSEP PERANCANGAN

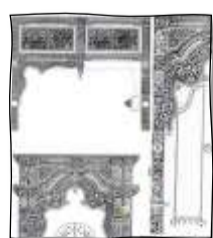
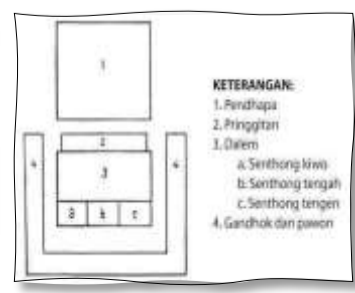
ADAPTASI ORNAMEN TRADISIONAL JAWA TENGAH KONSEP ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

MENGADAPTASI BAGIAN-BAGIAN DARI RUMAH JOGLO KHAS JAWA TENGAH NAMUN TETAP MODERN DAN MEMENUHI STANDAR HOTEL BINTANG 5

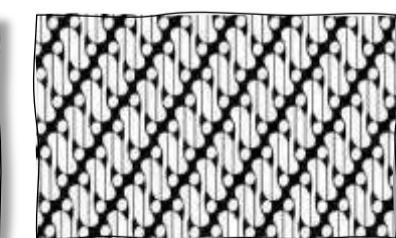
MEMPERKUAT IDENTITAS JAWA TENGAH DENGAN MEMBERIKAN ORNAMEN TRADISIONAL KHAS JAWA TENGAH



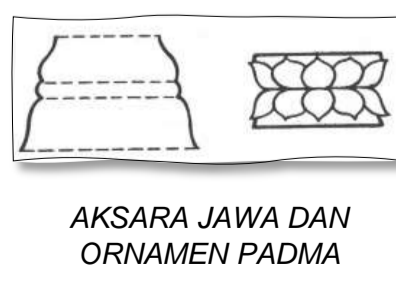
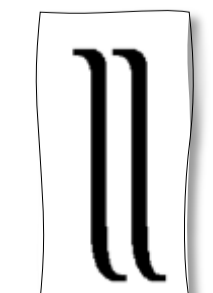
MENGADAPTASI TATA RUANG RUMAH JOGLO



PINTU GEBYOK



BATIK PARANG



AKSARA JAWA DAN ORNAMEN PADMA

- PENERAPAN ORNAMEN BATIK PARANG DARI JAWA PADA BAGIAN FASAD



- MENGGUNAKAN PINTU GEBYOK KHAS JAWA PADA RUANGAN-RUANGAN HOTEL



- MENGGUNAKAN ORNAMEN PADMA PADA ALAS KOLOM PADA BANGUNAN

