

**TA 158**  
**MUSEUM SENI KONTEMPORER DENGAN**  
**PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN DI**  
**KOTA PEKANBARU**

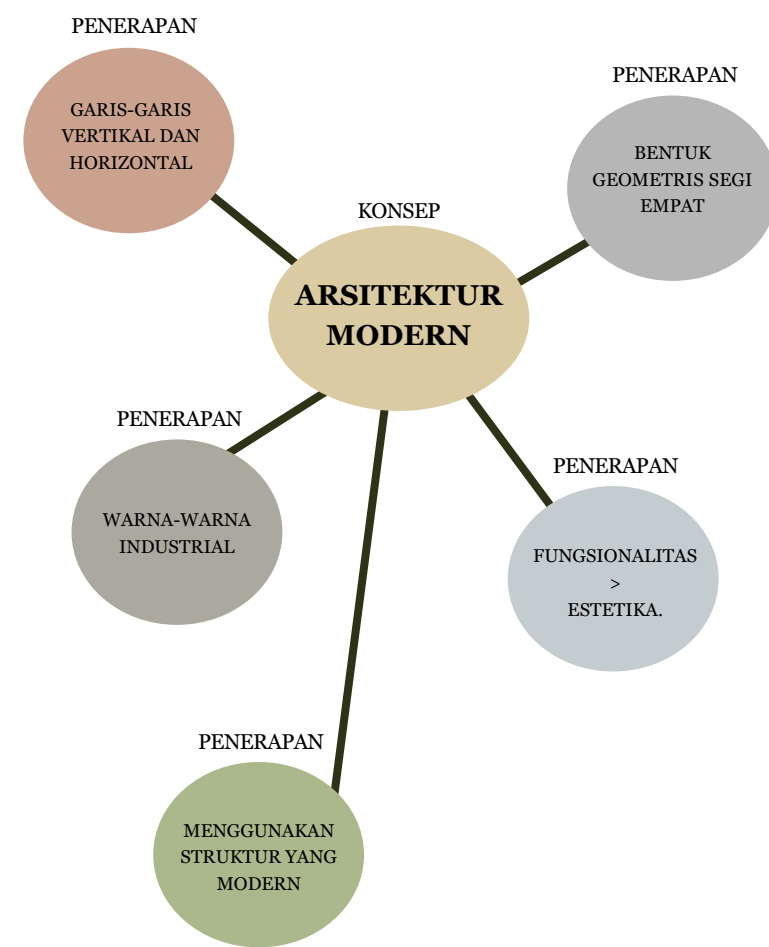
**PENDAHULUAN**

Perancangan Museum Seni Kontemporer merupakan salah satu bentuk upaya dalam mawadahi dan mendukung seniman lokal sebagai bentuk perwujudan program pemerintah dalam perkembangan seni kontemporer di Kota Pekanbaru. Dengan menggunakan pendekatan arsitektur modern dapat memberikan museum seni tampilan yang menarik dan sesuai dengan zaman, memikat minat pengunjung, serta menciptakan lingkungan yang penuh inspirasi. Diharapkan dengan adanya rancangan ini dapat menjadi jembatan untuk memajukan seni kontemporer di Indonesia khususnya di Kota Pekanbaru.

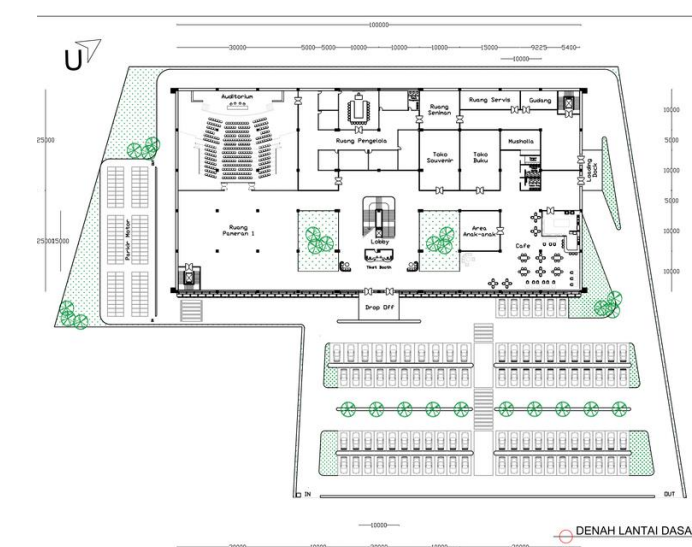
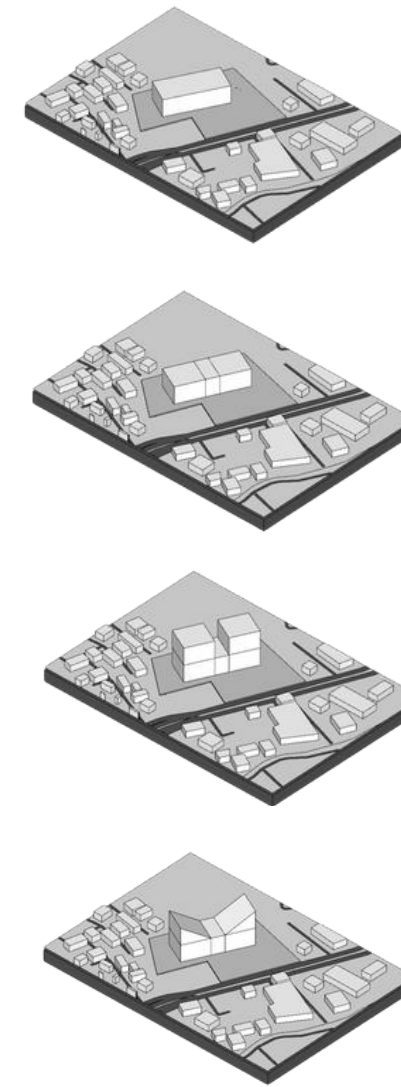
**ISU**



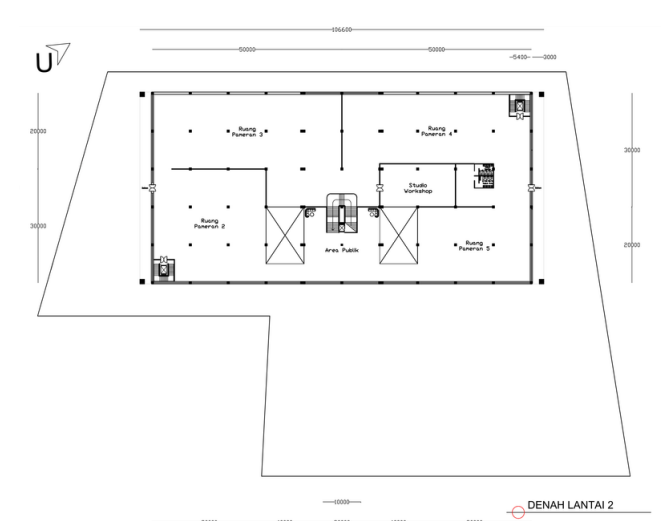
**KONSEP DESAIN**



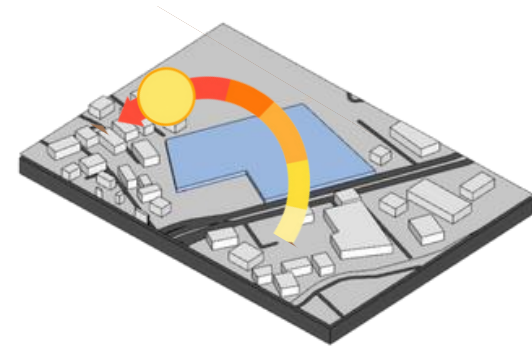
**GUBAHAN MASSA**



**DENAH**



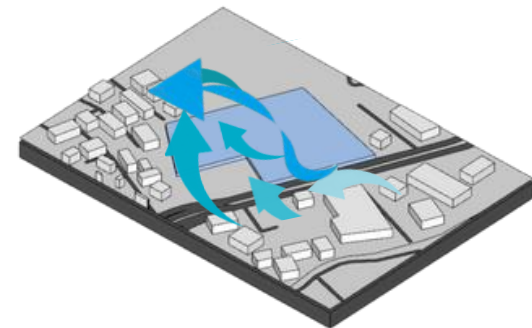
**ANALISA TAPAK**



**Orientasi Matahari**  
 Menghadap Tenggara

**Respon**

- Pemberian shading untuk dinding berkaca serta selasar di tepi bangunan memberikan efek pembayangan pada ruang dapat mencegah masuknya radiasi matahari secara langsung ke bidang kaca, sehingga dapat mencegah terjadinya efek rumah kaca.

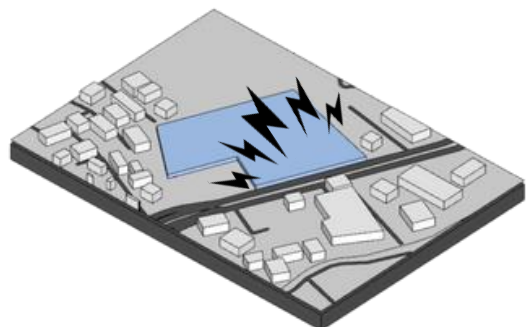


**Arah Angin**

Berhembus dari barat daya ke timur laut (256o WSW) dengan kecepatan 4 kts atau sekitar 7,4 km/jam, suhu 33 C ketika siang hari dan 29 C ketika malam hari.

**Respon**

- Menggunakan *Cross-Ventilation* dimana bukaan ditempatkan berhadapan pada dinding ruangan untuk memastikan udara bisa masuk dan bersirkulasi dengan baik di dalam bangunan sehingga menjadi lebih nyaman.
- Memperhatikan peletakan tanaman agar tanaman dapat berfungsi sebagai peneduh sekaligus membuat bangunan menjadi lebih dingin.

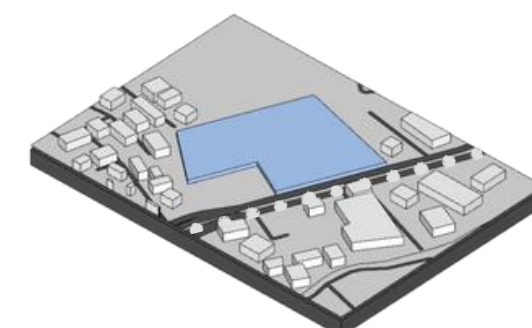


**Sumber Kebisingan**

Berasal dari jalan yang berbatasan langsung dengan tapak, yaitu Jalan Sudirman

**Respon**

- Menaruh posisi bangunan agar lebih masuk ke dalam agar bangunan berjarak dari jalan raya dan pintu gerbang masuk.
- Menanam pohon rindang di sekeliling bangunan dengan jarak beberapa meter dari bangunan. Pohon akan membantu menyerap suara dengan memantulkan keluar sehingga tidak masuk ke dalam bangunan.
- Menggunakan drywall berbahan gipsium yang ditempel pada permukaan tembok ruangan untuk meredam suara dari luar.



**Sirkulasi Utama**

Jalan Sudirman merupakan jalan arteri primer yang menerapkan sistem dua arah sehingga ramai dilalui oleh kendaraan.

**Respon**

- Menerapkan sistem masuk hanya dari satu arah dengan memberikan pembatas untuk menghindari kemacetan dari kendaraan yang ingin masuk dari arah seberang.
- Menaruh palang akses masuk lebih menjorok ke dalam agar tidak membuat macet di depan jalan.

**DETAIL**



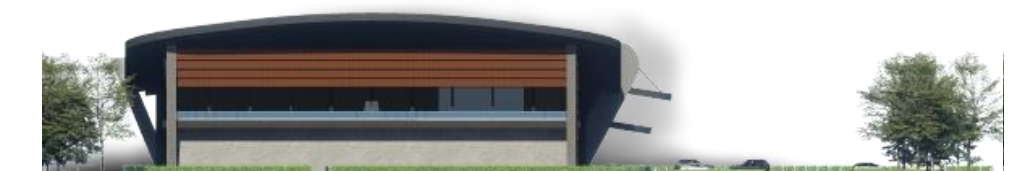
**TAMPAK**



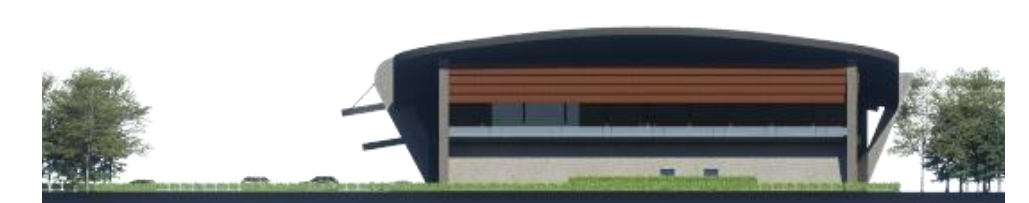
TAMPAK DEPAN



TAMPAK BELAKANG

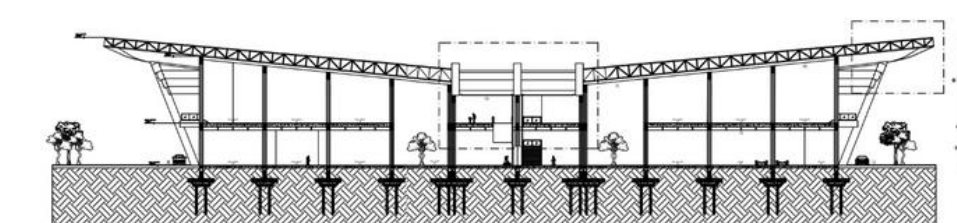


TAMPAK KANAN

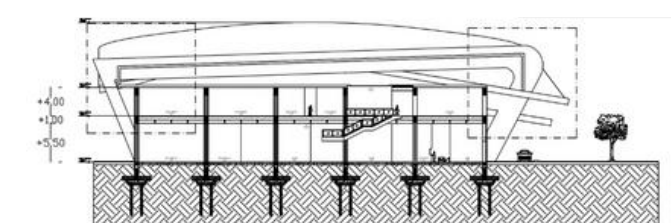


TAMPAK KIRI

**POTONGAN**



POTONGAN A-A



POTONGAN B-B