

AKTUALITA

Terdapat banyak kesenian di Lampung yang perlu pengembangan, Agenda Kerja Provinsi Lampung untuk mengembangkan kesenian dan merawat kebudayaan lokal "Lampung Kaya Festival"

URGENSI

Belum adanya Performing Art Center yang memadai secara kapasitas dan fasilitas untuk kepentingan pengembangan kesenian dan rekreasi masyarakat

ARSITEKTUR KONTEMPORER

Karena kegiatan utama pada bangunan ini adalah berkesenian maka pengguna memerlukan wadah yang dapat merangsang mereka untuk bersemangat dalam menggeluti kesenian.

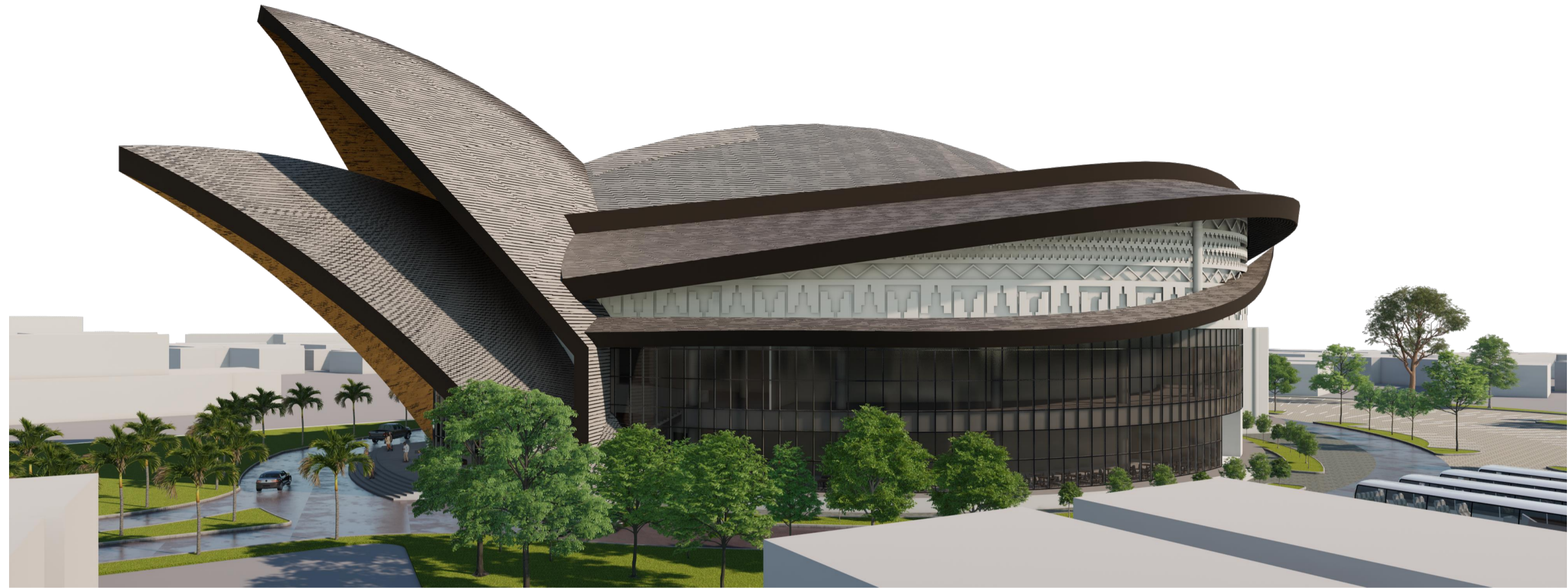
Karakteristik Arsitektur Kontemporer berdasarkan laman Rethinking the Future:

1. Unconventional Materials
2. Curve line
3. Rounded Volume
4. Lots of big windows
5. Environmental Considerations : Energy Efficiency
6. Geometric Simplicity
7. Harmony with Nature

STUDI BENTUK

Pada Performing Art Center ini akan diterapkan arsitektur kontemporer. Pada arsitektur kontemporer banyak digunakan garis-garis lengkung agar bangunan terlihat dinamis. Selain penggunaan garis-garis lengkung, digunakan pula bentuk metafora dari burung merak.

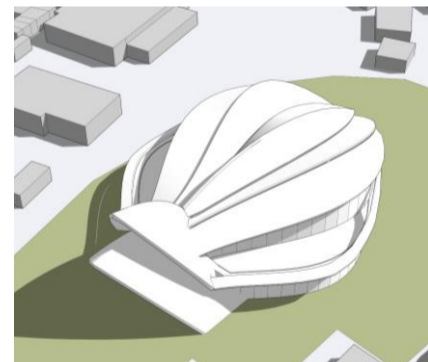
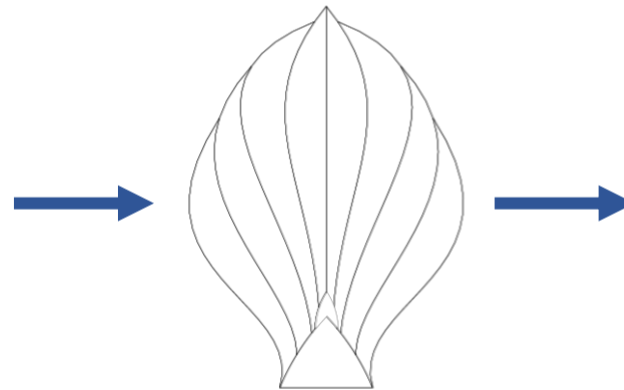
Burung merak melambangkan keindahan dan keanggunan, seperti halnya Art Center yang menampilkan keindahan. Oleh karena itu di terapkan metafora burung merak untuk menunjukkan keindahan dari Art Center itu sendiri. Selain lambang keindahan, burung merak juga sering digunakan sebagai hiasan dalam upacara pernikahan/upacara adat lainnya bagi suku Lampung. Motif pada kain tapis, kain tradisional Lampung, juga menggunakan motif burung merak.



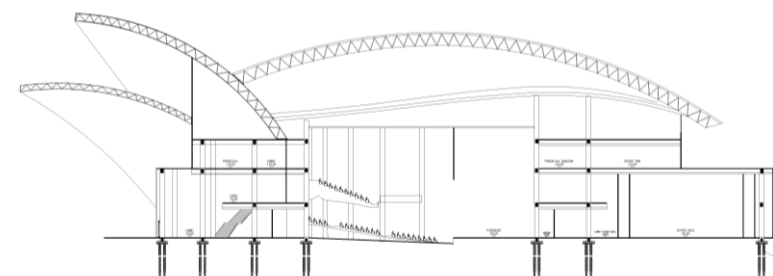
DATA SITE



Letak : Jalan Pagar Alam, Kecamatan Rajabasa
 Dimensi : Tapak ini memiliki bentuk yang tidak simetris dengan panjang 208 m dan lebar 142 m.
 Luas : 21.800 m2
 Lebar Jalan : 21 m
 Ketentuan GSB : 10,5 m
 Ketentuan KDB : 50 %
 Batas Tapak → Timur : Ruko dan permukiman warga
 Selatan : Ruko-ruko
 Barat : Pasca Sarjana UBL
 Utara : Permukiman Warga



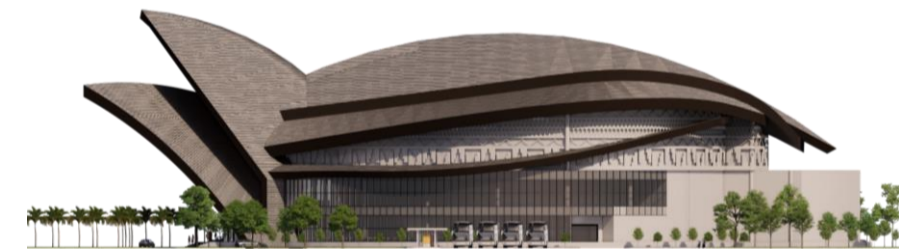
POTONGAN



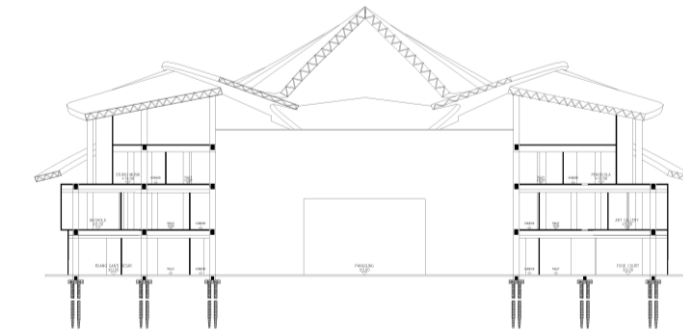
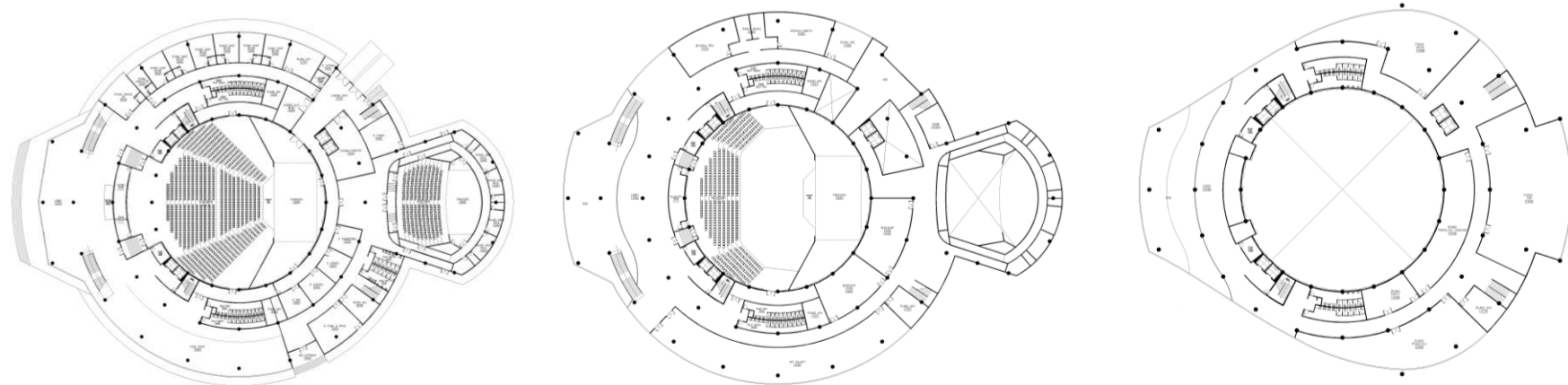
TAMPAK DEPAN



TAMPAK KANAN



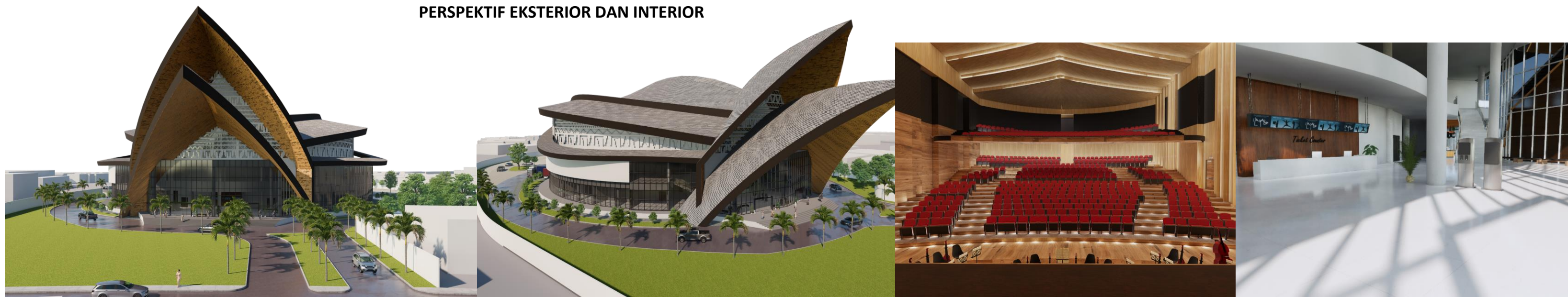
DENAH



TAMPAK BELAKANG



PERSPEKTIF EKSTERIOR DAN INTERIOR



TAMPAK KIRI

