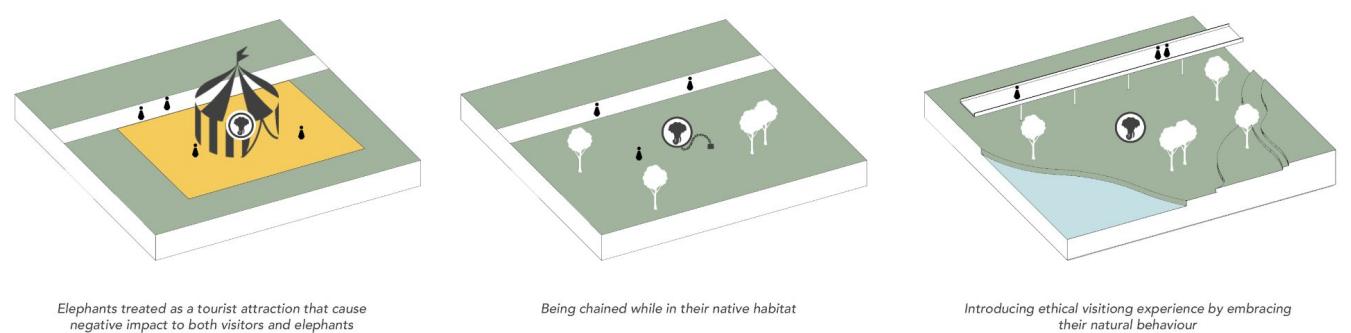
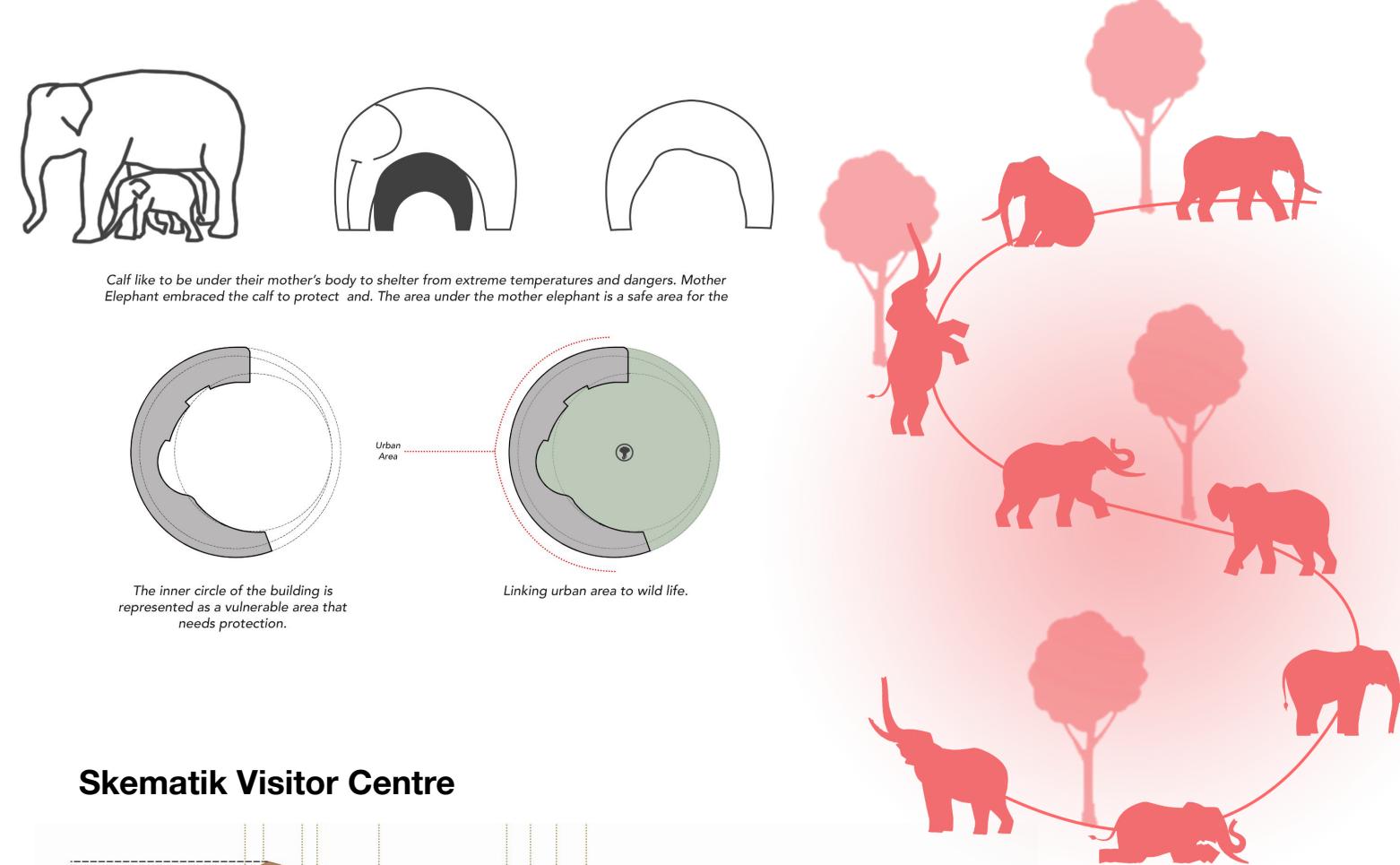
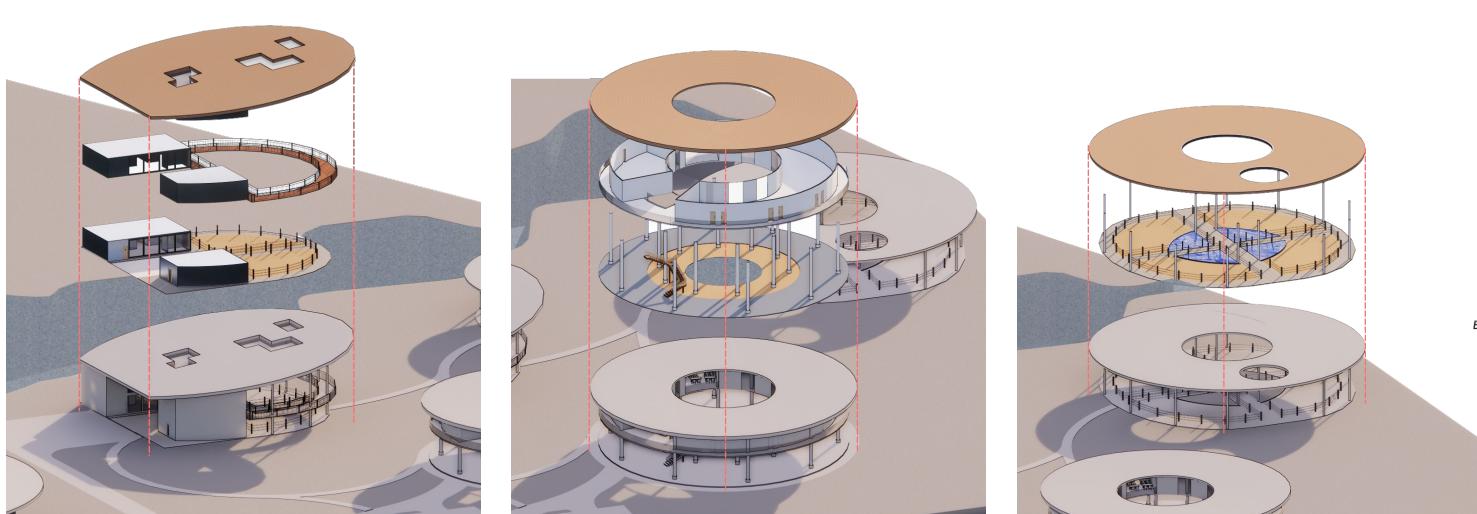
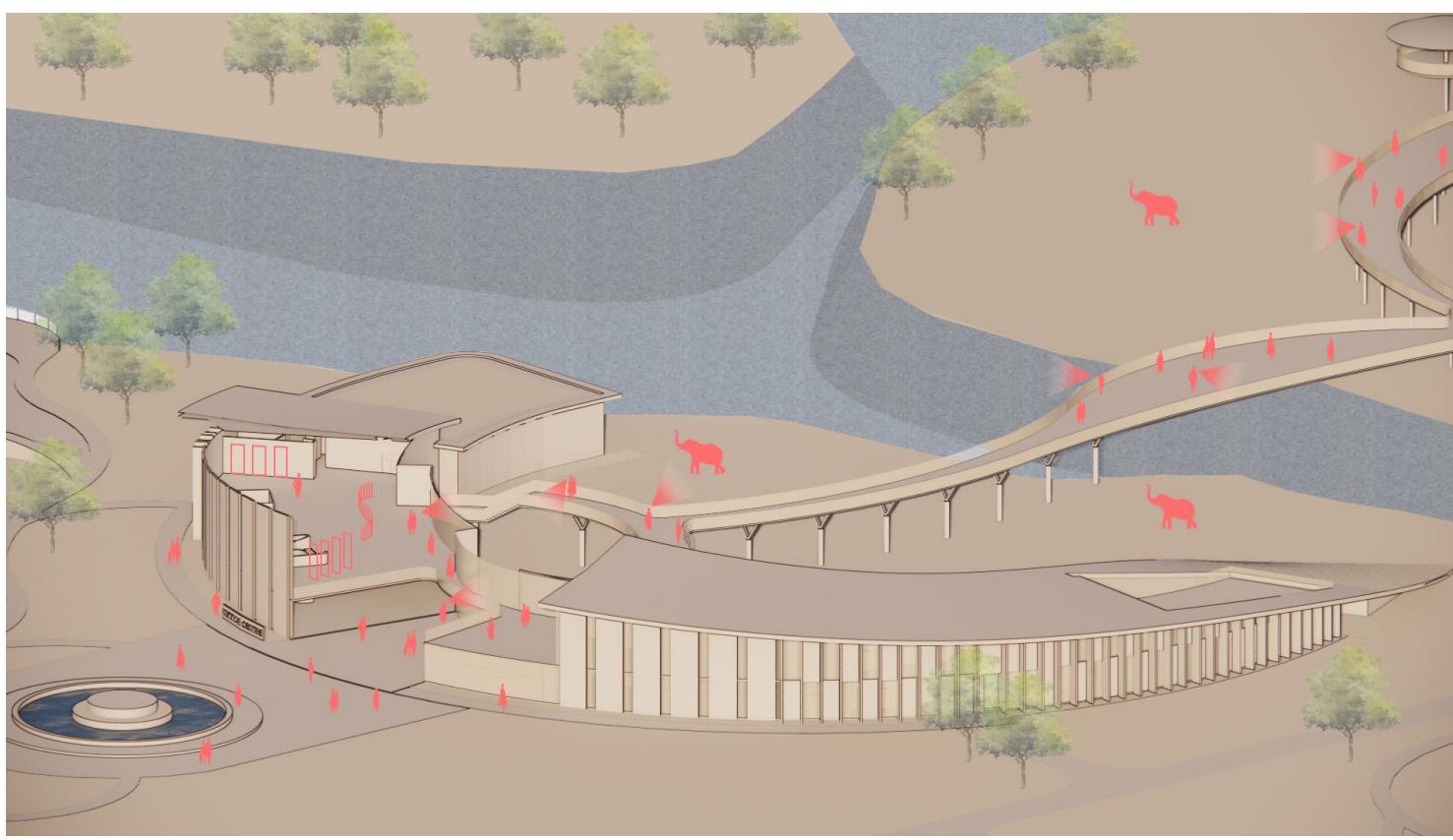
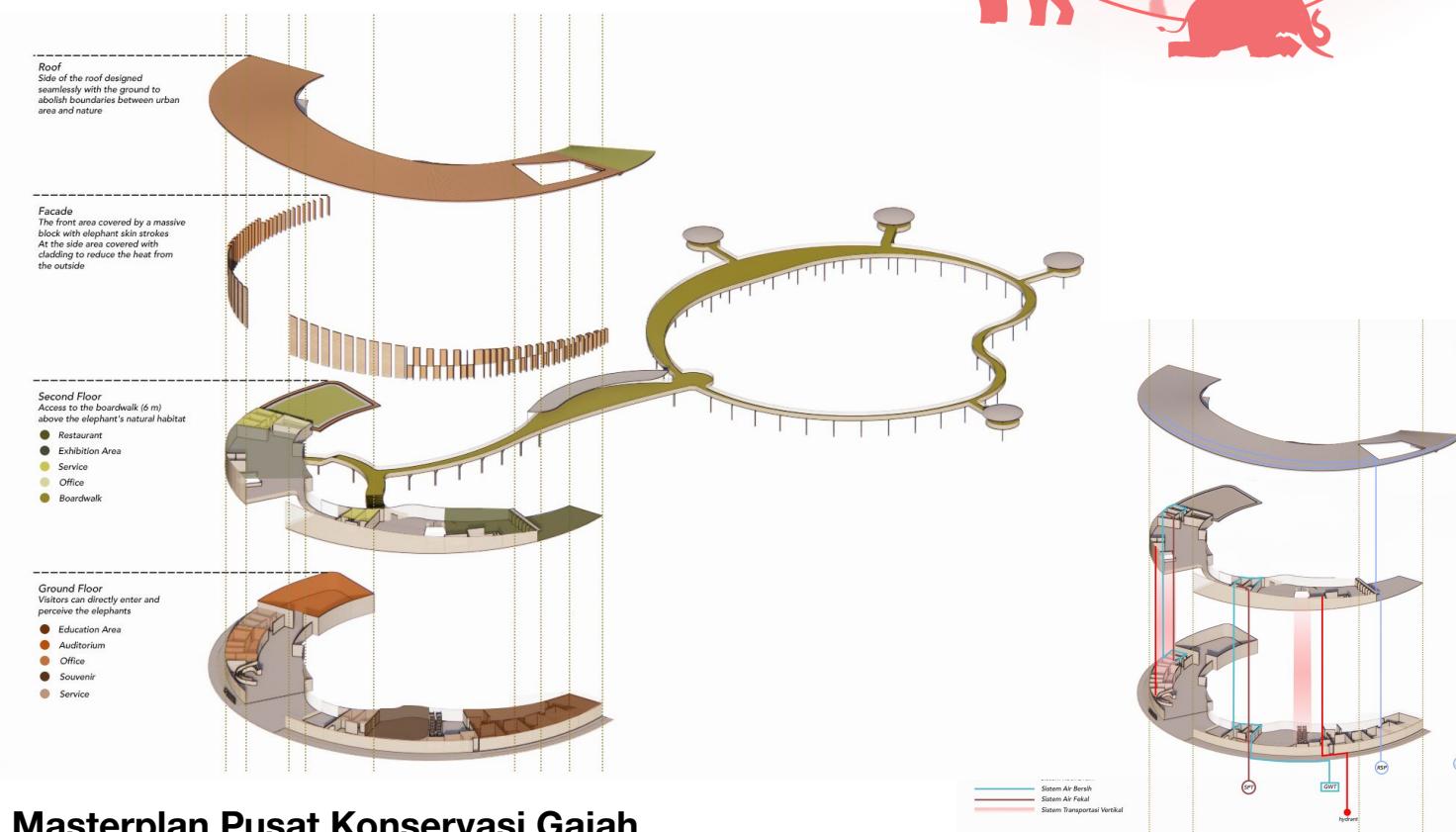
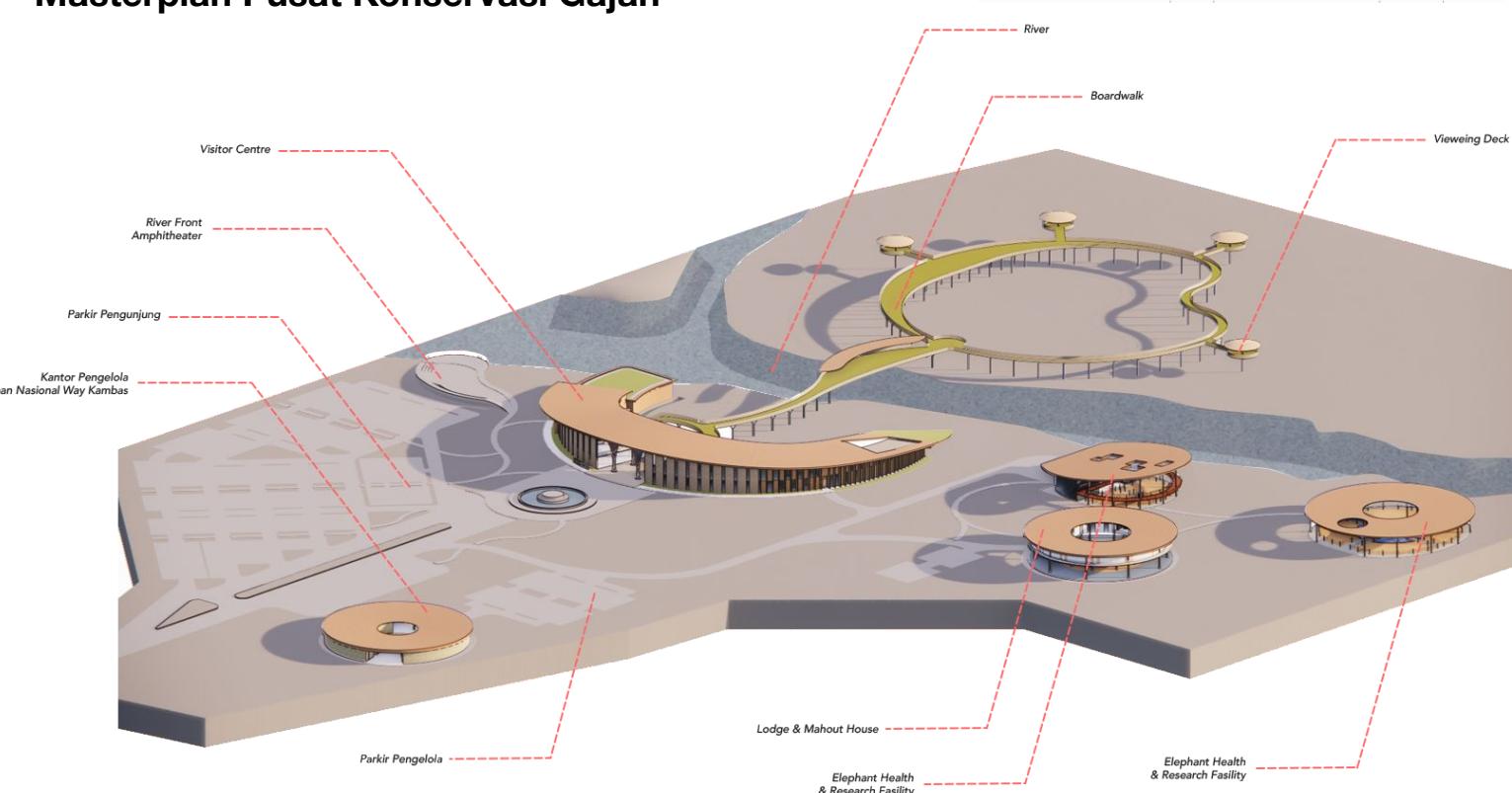


**Latar Belakang**

Gajah memiliki peran penting dalam menjaga keberagaman hayati dalam ekosistem kompleks tempat mereka hidup. Dengan menghormati gajah sebagai salah satu pengguna ruang dalam arsitektur akan memberikan dampak terhadap keberhasilan konservasi.

**Konsep dan Teori Perancangan**

Kegiatan pariwisata yang berwawasan lingkungan dengan mengutamakan aspek konservasi alam serta aspek pembelajaran dan pendidikan. Penerapan arsitektur ekoturisme diharapkan dapat menjaga dan melestarikan lingkungan dan budaya setempat serta tidak menimbulkan kerusakan.

**Transformasi Massa****Skematik Perancangan****Skematic Visitor Centre****Masterplan Pusat Konservasi Gajah****REFERENSI**

- Club R, Mason G. (2002). *A Review of the Welfare of Zoo Elephants in Europe, A Report commissioned by the RSPCA*. Oxpord (US): University of Oxford.
- Haraway, D. (2003). *The Companion Species Manifesto: Dogs, People, and Significant Otherness*. Cambridge: Prickly Paradigm Press.
- MacKinnon, K dan John MacKinnon. (1986). *Managing Protected Areas in the Tropics*. Switzerland: IUCN.
- Pearce, P. L. (2004). "The Functions and Planning of Visitor Centres in Regional Tourism". *Journal of Tourism Studies*. Vol. 15, (1).
- Shoshani, J dan Eisenberg, J.F. (1982). *Elephas Maximus*. The American Society of Mammalogists. USA: Medta Konservasi Vol 15.