

TA 156
PUSAT KEBUDAYAAN CIREBON DAN INFORMASI
PARIWISATA DI KOTA CIREBON DENGAN PENDEKATAN
ARISTEKTUR NEO-VERNAKULAR

PENDAHULUAN

Perancangan ini memiliki beberapa pertimbangan yang dihadirkan dalam desain. Beberapa pertimbangan tersebut mengacu terhadap permasalahan yang terjadi diantaranya,



MAINTENANCE

Persebaran benda bersejarah yang tidak dipusatkan dalam sebuah wadah membuat banyak permasalahan terjadi. Penataan dan Pemusatan menjadi penting sifatnya dalam hal ini. Sehingga dapat meminimalisir adanya kasus hilang, rusak ataupun kasus-kasus baru lainnya yang dapat disebabkan oleh tidak tertatanya sebuah benda pusaka yang memiliki nilai tinggi.



LOW IDENT.

Minimnya bangunan bergaya Cirebonan yang dapat merepresentasikan Cirebon itu sendiri. Banyak bangunan gaya modern yang hadir ditengah urbanisasi yang terjadi di Cirebon. Hal ini sedikit banyak dapat mengikis eksistensi dari kebudayaan yang perlahan dapat ditinggalkan



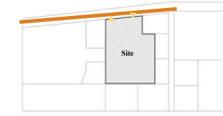
LOW EDUCATION

Minimnya angka edukasi dan kecintaan masyarakat khususnya generasi muda terhadap sejarah maupun kebudayaan asli Cirebon. Hal ini membuat kegiatan kebudayaan atau kesenian di Cirebon menjadi hal yang tidak menarik lagi. Salah satu penyebabnya ialah tertinggalnya inovasi dan kreativitas dalam menyajikan edukasi



TAPAK TERPILIH

Alamat
 Jalan Brigjend Dharsono No. 1, Sunyaragi, Kec. Kesambi, Kota Cirebon, Jawa Barat 45131
Luasan Tapak : 14.920 m2
Keliling Tapak : 519,67m



• **Aksesibilitas**
Kondisi : Akses utama site adalah dari Jl. Brigjen Dharsono dimana ini adalah jalan utama. yang mana memiliki mobilitas yang tinggi, namun tidak macet.
Respon : Akses utama bangunan ini akan diterapkan dari Jalan Brigjen Dharsono.

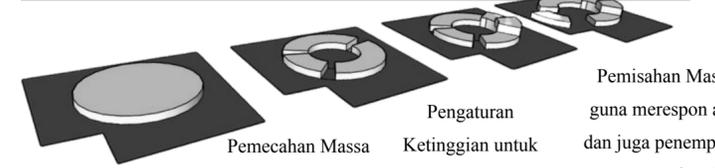


• **Orientasi Matahari**
Kondisi : Tapak memiliki orientasi arah hadap ketimur, dimana ini akan menyerot cahaya matahari pagi. dan bagian belakang akan terkena panas matahari sore.
Respon : Bangunan atau ruang yang memerlukan kenyamanannya termal tinggi diletakan pada bagian utara/selatan.

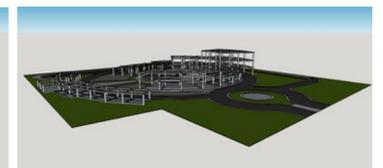


• **Arah Angin**
Kondisi : Tapak memiliki udara yang berasal dari pesisir pantai pada bagian utara dan juga pepohonan yang berada disekitar tapak.
Respon : Bangunan atau ruang yang memerlukan udara terbuka diltakan di bagian utara sehingga dapat memaksimalkan udara.

GUBAHAN, TEKNIS



Mengambil Bentuk Lingkaran sebagai bentuk Dasar
 Pemecahan Massa guna merepson sirkulasi dan penghawaan
 Ketinggian untuk memberikan kesan hirarki dan juga penempatan ruang
 Pemisahan Massa guna merespon alur dan juga penempatan open teather di bagian tengah



Utilitas Air



Utilitas Penangkal Petir



Utilitas Pemadam



Utilitas Listrik

KONSEP DESAIN

Dalam Perancangan ini mengambil konsep adaptasi kebudayaan Cirebonan dengan tujuan memperkenalkan kebudayaan Cirebon dan juga merepresentasikan identitas pusat kebudayaan dan pariwisata yang atraktif, selain itu juga mempertegas kedudukan Cirebon sebagai Pusat Kebudayaan Jawa Barat dengan kebudayaan yang berbeda dengan kebudayaan lainnya di Jawa Barat. Kebudayaan Cirebon kemudian diadopsi menjadi penataan bentuk dan tampilan yang akan dihadirkan dalam perancangan

KONSEP BANGUNAN



INKLUSI

Bangunan nantinya akan didesain dengan nilai Inklusifitas yang tinggi. dimana bangunan ini dapat mengakomodir kesatuan dan juga perbedaan.



ADAPTI

Bangunan nantinya memiliki nilai adaptasi dan inovasi menyesuaikan dengan perkembangan zaman.



EKSPLORATI

Bangunan memiliki nilai eksplorasi yang tinggi sehingga tidak memberikan kesan yang membosankan kepada pengunjung nantinya.

Rumah Adat Kasepuhan



Atap Khas dari Rumah adat Kasepuhan akan diadaptasi dan diterapkan dalam perancangan guna menampilkan unsur vernakular dalam perancangan



Bangunan Keraton Kasepuhan ini memiliki kesan lengkung. dan banyak bangunan kebudayaan lainnya juga menerapkan bentuk ini dalam bentuk akhirnya

Hal ini disebabkan oleh identitas Mega Mendung yang memiliki pengaruh besar dalam perkembangan kebudayaan Cirebon. Sehingga identitas ini menjadi identitas yang melekat pada bangunan kebudayaan dan iconic di kota Cirebon.



GAMBAR PRESENTASI

