

# THE CONTEMPORARY

GALERI SENI KONTEMPORER  
SEBAGAI PUSAT KESENIAN DI KOTA BANDUNG



### //Background

Kota Bandung merupakan salah satu kota kreatif yang ada di Indonesia dengan berbagai macam kesenian dan kebudayaannya, Salah satu seni yang sedang berkembang pesat yaitu seni kontemporer. Namun, perkembangan seni kontemporer ini tidak diiringi oleh fasilitas dan juga apresiasi seni dari masyarakat umum, sehingga diperlukan sebuah fasilitas yang dapat menampung segala kegiatan kesenian dan juga dapat memberikan pemahaman kepada masyarakat umum mengenai kesenian kontemporer.



Diagram Arpesiasi Mahasiswa Seni & Umum terhadap karya seni

### //Site



### //Site Analysis



### //Design Concept

**1** **ARCHITECTURE CONTEMPORER**  
Penerapan konsep arsitektur kontemporer yang dapat menerapkan berbagai konsep kedalam satu bangunan.

**2** **NARRATIVE DESIGN**  
Membangun sebuah narasi pada sebuah bangunan untuk membentuk suatu makna dan juga pengalaman kepada pengguna.

**3** **Metaphor Architecture**  
Menampilkan bentuk bangunan dengan memetforakan bangunan dengan seni kontemporer untuk memberikan pengalaman dan memberikan makna kepada pengguna.

//What's the story i want to tell?

//Melalui visual bangunan, bentuk bangunan, & Sirkulasi ingin menceritakan "What is contemporary art ?" //

### //Design Process

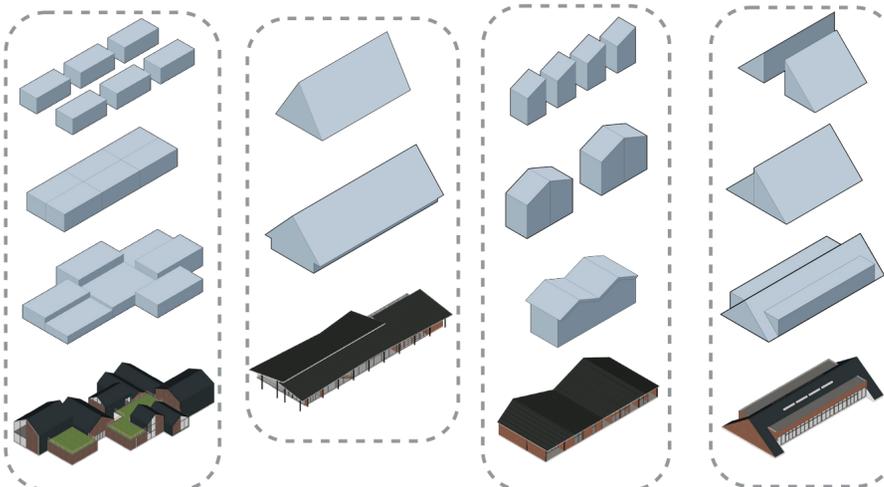
### //Mass Concept

**THE ABSTRACT**  
Salah satu ciri dari sebuah karya seni kontemporer adalah 'Abstrak'. Abstrak digunakan disini ialah level naik turun dari mas-sanya.

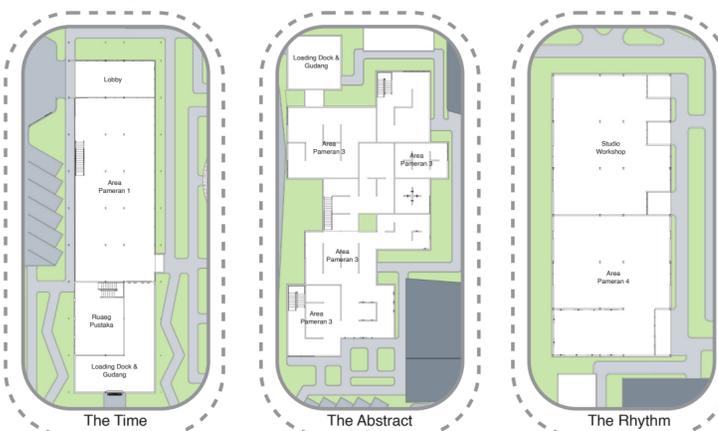
**THE TIME**  
kontemporer sendiri memiliki arti "saat ini". massa bangunan diambil dari bentuk bangunan saat ini, "kekinian", dan mengambil proses eksplorasi desain yang sebelumnya telah dilakukan dan menggunakan unsur **Congruence**.

**THE RHYTHM**  
bentuk dasar yang diambil merupakan bentuk massa yang sama lalu dilakukan pengulangan (**Rhythm**) dan Dasar massa tersebut diambil dari salah satu karya seni dari Arnauld lapierre

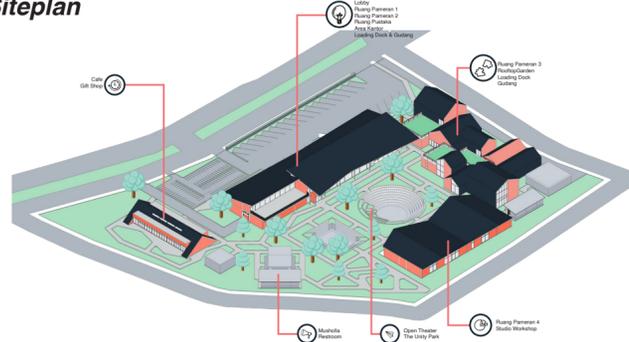
**THE SYMETRY**  
unsur symetry yang artinya seimbang. mengeksplorasi dari salah satu karya Judy Chicago dan juga Kostantin Arkitekter. m e n g g a b u n g k a n massa segitiga dan persegi menjadi satu hingga memunculkan unsur Unity.



### //Floor Plan



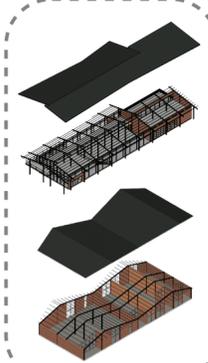
### //Siteplan



### //Elevation View



### //Isometric Structure



### //Interior & Eksterior Perspective



### //Section Plan

