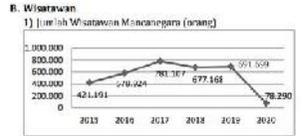


LATAR BELAKANG

Berdasarkan buku Statistik Pariwisata Jawa Tengah dalam Angka 2021, Semarang menduduki peringkat 1 sebagai kota dengan banyaknya wisatawan yang berkunjung se-Jawa Tengah. Namun berdasarkan data wisatawan di Jawa Tengah, jumlah wisatawan yang berkunjung cenderung menurun terutama disebabkan oleh pandemi.



Data Wisatawan Pariwisata di Jawa Tengah

PERMASALAHAN

Bagaimana mempertahankan branding pariwisata di Semarang dan meningkatkan jumlah wisatawan yang berkunjung di Jawa Tengah?

Semarang menduduki peringkat 1 sebagai kota dengan banyaknya wisatawan yang berkunjung se-Jawa Tengah. Namun berdasarkan data wisatawan di Jawa Tengah, jumlah wisatawan yang berkunjung cenderung menurun terutama disebabkan oleh pandemi. Sehingga diperlukan perencanaan penambahan Taman Hiburan Tematik di kota Semarang yang mampu memberikan hiburan dan fasilitas yang lengkap sehingga timbul suasana nyaman untuk terus datang kembali.

PENERAPAN DESAIN



JAKA TARUB DAN 7 BIDADARI



- 1. penggunaan konsep 7 warna pelangi sebagai warna tanaman yang ada pada setiap kotak taman sebagai perlambang 7 bidadari
- 2. area bermain pasir sebagai perlambang dewi nawang wulan meletakkan tanaman padi untuk membuat beras
- 3. mengusung konsep khayangan sebagai rumah para 7 bidadari

KONSEP

Pencitraan dari cerita rakyat ke perancangan didasarkan pada unsur intrinsik dalam cerita seperti tokoh atau penokohan, alur dan latar suasana serta terdapat pula pencitraan dengan memanfaatkan ikon yang menjadi visual dari cerita tersebut



PENGAMBILAN KONSEP

- Cerita rakyat Jawa Tengah
- menyesuaikan konsep wisata yang diambil
- unsur intrinsik menarik dalam cerita

LEGENDA RAWA PENING



- bentuk segi enam menyesuaikan bentuk sisik naga sebagai perlambang baru klinting
- bentuk sirkulasi meliuk sebagai perlambang badan naga
- bentuk atap didesain menyerupai kepala naga
- didesain sebagai area danau sebagai perlambang danau rawa pening
- penggunaan warna hijau dan coklat sebagai perlambang naga baru klinting

TIMUN EMAS



bentuk atap meliuk seperti ombak melambangkan lautan tempat timun emas melempar garam menjadi laut



- bentuk aksan pohon merupakan perlambang pohon bambu yang tinggi dan tajam tempat timun emas melempar jarum
- aksan daun menjalar sebagai perlambang tanaman rambat tempat timun emas melempar biji mentimun

AJI SAKA

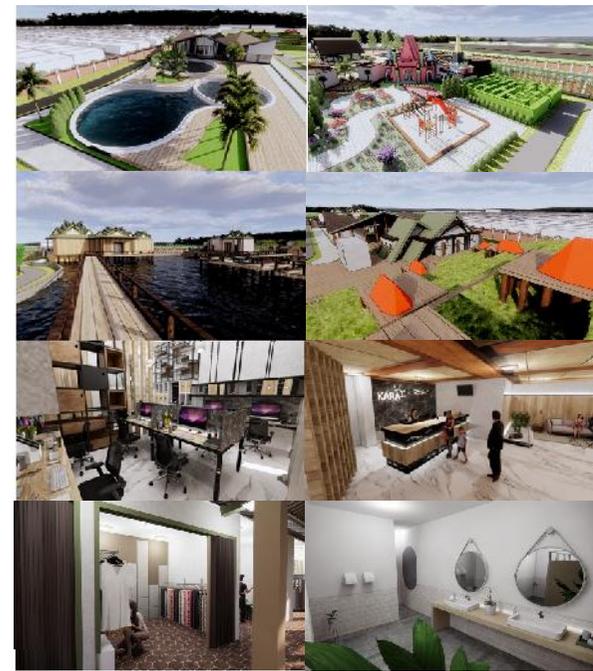


- track ATV sebagai perlambang panjangnya sorban aji saka
- kolam renang mini sebagai perlambang pantai tempat dibuangnya prabu dewata cengkar dengan sorban
- bentuk atap melengkung menyesuaikan bentuk sorban aji saka yang melilit tubuh prabu dewata cengkar

LEGENDA GUNUNG SLAMET



- penggunaan bentuk dataran yang lebih tinggi atau disertai kontur pada camp site dan open teater sebagai perlambang gunung tempat kera sakti menggapai bintang dan tinggal
- desain atap bangunan menyerupai bintang serta pemberian aksan bintang pada masing masing bangunan menyesuaikan cerita asal mula gunung slamet
- pembuatan open teater sebagai wadah untuk menceritakan cerita rakyat yang dipakai



TAMPAK DEPAN

TAMPAK BELAKANG

TAMPAK SAMPING KANAN

TAMPAK SAMPING KIRI