

RUSUNAMI DENGAN KONSEP KAMPUNG **SUSUN DI SEMARANG**

SURYA ADI NUGROHO*,

MOHAMMAD SAHID INDRASWARA, EDI PURWANTO

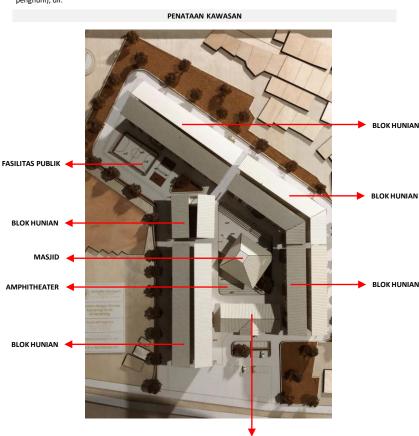
Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro, Semarang, Indonesia *suryaadinugroho@students.undip.ac.id

PENDAHULUAN

Kota Semarang merupakan salah satu kota metropolitan terbesar di Indonesia. Hal itu berdampak terhadap Kota Semarang merupakan salah satu kota metropolitan terbesar di Indonesia. Hal itu berdampak terhadap perkembangan ekonomi, baik dari sektor industri, pariwisata, perdagangan dan jasa. Arus migrasi yang mengalami peningkatan membuat kepadatan penduduk semakin tinggi sementara lahan untuk tempat tinggal akan semakin berkurang. Dari banyaknya sektor industri yang ada di Kota Semarang berkaitan dengan tingkat penyerapan tenaga kerja. Tenaga kerja yang dibutuhkan tidak hanya berasal dari masyarakat sekitar, namun juga masyarakat perantauan dari luar daerah Kota Semarang. Adanya peningkatan tenaga kerja perlu diimbangi dengan fasilitas tempat tinggal yang memadai. Dalam penelitian yang dilakukan oleh Irfiyanti & Mana (2014) sebagian besar responden penelitian dari buruh industri Wijayakusuma, 74% hunian responden masih diadakan secara informal responden penelitian dari burun industri wijayakusuma, 74% nunian responden masin diadakan secara intormal dan hanya 26% yang tinggal di hunian dengan pola pengadaan formal (dibangun oleh suatu usaha atau badan hukum seperti developer atau perumnas), dari hal tersebut menunjukkan bahwa pemenuhan kebutuhan hunian buruh industri oleh usaha atau badan hukum masih rendah. Salah satu solusi untuk memenuhi adanya kebutuhan hunian dari buruh industri yaitu mengembangkan hunian vertikal sehingga bisa tanpa mengurangi Ruang Terbuka Hijau (RTH) kota yang banyak. Rumah susun berfungsi sebagai bangunan hunian vertikal yang turut memenuhi kebutuhan hunian yang ada. Konsep kampung susun dipilih agar interaksi antar penghuni serta suasana dalam hunian lebih cair dan saling membaur. Selain itu, konsep ini menyesuaikan dari gaya hidup maupun budaya dari penghuni rumah susun

KONSEP DAN TEORI PERANCANGAN

Widyasari (2017) dalam analisanya tentang preferensi pekerja terhadap rumah susun menghasilkan konsep bahwa lokasi dari rumah susun bagi pekerja industri harus bisa memberikan kemudahan kepada pekerja untuk melakukan kegiatan sehari-hari serta mencukupi kebutuhannya. Lokasi tersebut harus strategis, yaitu dekat dengan tempat kerja, fasilitas pendidikan, rumah sakit, transportasi umum, pusat perbelanjaan, pusat kota dan jalan utama. Unsur-unsur kampung seperti ruang sosial kampung, hunian yang beragam, ruang main anak-anak, warung, dll dapat diterapkan di rumah susun dengan mempertimbangkan lingkungan dan kenyamanan ruang Prinsip pembentukan ruang kampung diantaranya dalah *mixed housing* (keragaman hunian), *quality orchitecture* & *urban design* (kenyamanan, keindahan, dan sense of place), *mixed use* & *diversity* (menyatukan keragaman



INTERIOR RUMAH SUSUN





AREA PENGELOLA





KAJIAN PERENCANAAN

Tapak ini berada di Jl. Raya Tugu, Tambakaji, Kec. Ngaliyan, Kota Semarang yang mempunyai luas 22,728.31 m²

Batas - Batas	Peraturan
Utara : Kawasan Industri Wijayakusuma	KDB: 60 %
Timur : Lahan Kosong dan Pertokoan	KDH: 20%
Selatan : Permukiman Warga	KLB: 4,2
Barat : Permukiman Warga	

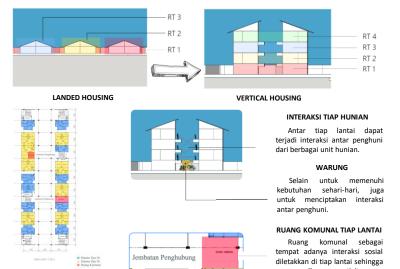
Perancangan didasari dari Peraturan Daerah Kota Semarang No.6 Tahun 2004 Tentang Rencana Detail tata Ruang Kota (RDTRK) Kota Semarang BWK X (Kecamatan Ngus) Andra Kota Semarang No. 1 alum 2004 Tentang Retain ata Kota Semarang No.5 Tahun 2021 Tentang Perubahan Atas Peraturan Daerah No.14 Tahun 2011 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Semarang

PENERAPAN PADA DESAIN

Pengimplementasian konsep tidak hanya terjadi menyediakan ruang komunal, namun juga mengadaptasi suasana kampung yang dinamis. Ruang-ruang pada tipe 24 dan tipe 36 rumah susun diperoleh dari pengembangan modul ruang 3m x 3m

PENERAPAN KONSEP KAMPUNG SUSUN

Transformasi kampung diterapkan dengan membentuk konsep kampung susun secara horizontal dimana tiap satu lantai merupakan satu RT.



Denah Rumah Susun Lantai 3 & 5

UNIT HUNIAN YANG BERAGAM

Dalam satu lantai, tidak terdapat satu tipe hunian, namun bervariasi agar

PLAZA DAN MASJID SEBAGAI PENGIKAT LINGKUNGAN

memunculkan connectivity.

Plaza dan masjid diletakkan di tengah kawasan sebagai wadah kegiatan dan sebagai s antar semua maupun pengikat konektivitas penghuni lingkungan kampung.

KESIMPULAN

Perancangan Rumah Susun Sederhana Milik (Rusunami) yang berada di Semarang ini bertujuan untuk kenyamanan penghuni ausuri sebernana Milik (Rusunami) yang berada di Semarang ini bertujuan untuk menyediakan hunian yang layak dan juga murah bagi para pekerja industri yang berada di sekitar kawasan. Konsep kampung susun diterapkan dengan mengadaptasi karakter ruang-ruang yang ada di kampung. Dengan begitu, kenyamanan penghuni menjadi fokus utama lalu penghuni dapat merasakan terwadahinya gaya hidup dan budayabudaya melalui fasilitas rumah susun.

DAFTAR REFERENSI

Irfiyanti, Z., & Manaf, A. (2014), Karakteristik Hunjan Buruh Industri di Kawasan Industri Wijayakusuma, Jurnal

Intiyanti, Z., & Manar, A. (2014). Karakteristik Hunian Burun Industri di Kawasan Industri Wijayakusuma. Jurnal Pengembangan Kota, 2(2), 62–73
Widyasari, A. (2017). Konsep Rumah Susun Berkelanjutan Di Kawasan Industri Studi Kasus: Rungkut, Surabaya. (Tesis, Institut Teknologi Sepuluh Nopember)
Nugroho, A. C. (2009). Kampung Kota sebagai Sebuah Titik Tolak dalam Membentuk Urbanitas dan Ruang Kota Berkelanjutan. Jurnal Rekayasa Vol. 13 no. 3, 209-218