

# DESAIN PERPUSTAKAAN UMUM PROVINSI JAWA TENGAH

ANDI ERVING\*,

DJOKO INDROSAPTONO, SITI RUKAYAH, AGUNG DWIYANTO

Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro, Semarang, Indonesia

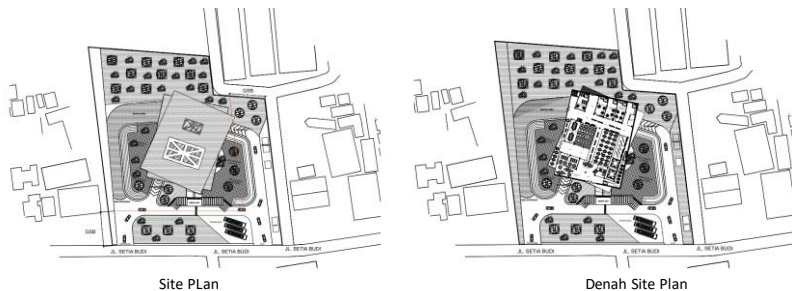
andierving@students.undip.ac.id

## PENDAHULUAN

Pada dasarnya banyak masyarakat diluar sana menyepelekan kemampuan dan kemahiran mereka sendiri dalam membaca, menulis, berhitung, berbicara, mengidentifikasi, mengurai dan memahami suatu permasalahan, dapat dikatakan factor ini disebabkan karena masih kuatnya budaya serba instan dan juga perkembangan teknologi yang kadang disalah artikan ataupun disalahgunakan pada generasi muda di Indonesia, hal hal seperti inilah yang membuat masyarakat di Indonesia tidak bisa meluangkan waktu untuk membaca, diluar daripada itu juga salah satu factor yang menyebabkan rendahnya minat baca pada masyarakat adalah karena kurangnya sarana dan prasarana seperti perpustakaan dan wadah membaca lainnya. Bangunan Perpustakaan wilayah Jawa Tengah saat ini masih dalam bentuk lama dan kapasitas terbatas untuk beberapa tahun kemudian, dengan begitu tentunya bangunan ini perlu dilakukan Desain untuk mendapatkan warna baru dengan versi yang lebih modern dan kapasitas yang lebih efektif dalam melayani dan menampung semua asset serta pengunjung Perpustakaan Umum Provinsi Jawa Tengah.

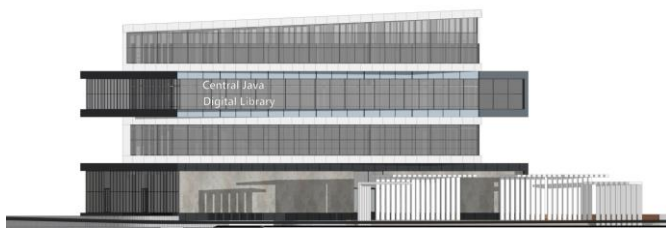
## KONSEP DAN TEORI PERANCANGAN

Arsitektur Modern adalah model ataupun gaya yang berkonsep lebih menonjolkan bentuk daripada hiasan tambahan. Dengan begitu konsep modern yang di terapkan pada perpustakaan umum ini bisa memberikan wajah baru yaitu digitalisasi dan kapasitas yang lebih efektif, pada desain Perpustakaan ini terdapat elemen yang ingin dicapai yaitu Kapasitas, dengan diikuti dengan tiga komponen yaitu digitalisasi, educative, dan juga rekreatif. Dengan begitu konsep Arsitektur modern merupakan konsep yang bisa mengimbangi elemen dan komponen tersebut sebab pada ciri ciri konsepnya berbentuk kotak yang dimana tentunya akan membuat kapasitas lebih efektif, juga lebih mengutamakan bentuk massa daripada ornament sehingga menciptakan tampilan yang educative serta rekreatif.



Site Plan

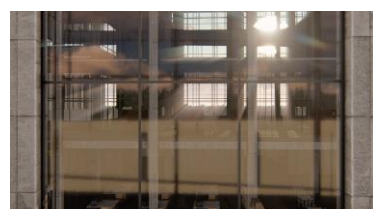
Denah Site Plan



Tampak Depan

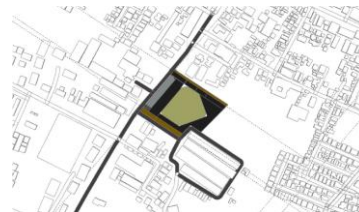


Eksterior



Interior

## KAJIAN PERENCANAAN (riset pengantar perancangan jika ada)



Tapak yang berlokasi pada Jl. Sumurboto, Kec. Banyumanik, Kota Semarang, Jawa Tengah 50269, berbentuk trapesium siku-siku dengan berbagai sisi yang terpotong karena adanya tanah berpenghuni. Kondisi tanah yang tidak berkontur dengan ketinggian tapak sejajar dengan jalan dan lingkungan setempat. Kondisi eksisting terdapat Lippo Mall Semarang yang masih dalam tahap pembangunan namun terhenti. Dengan lingkungan yang berdekatan dengan lokasi kampus Undip Tembalang memiliki keuntungan tersendiri jika pada tapak ini terdapat Perpustakaan.

Luas Tapak : 9,600 m2

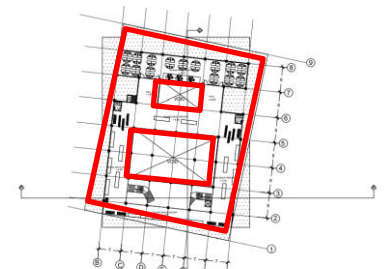
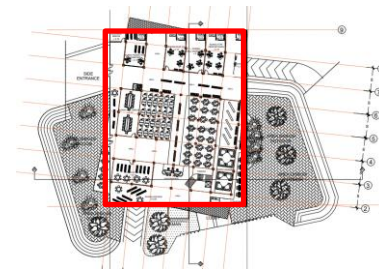
Batas Utara : Area Komersil

Batas Selatan : Area Komersil

Batas Barat : Pemukiman warga

Batas Timur : Jalan Setia Budi

## PENERAPAN PADA DESAIN



Penerapan pada fasad bangunan yang layaknya buku bertumpuk kemudian didasari bentuk bangunan yang kotak/persegi memberikan kapasitas yang maksimal pada perpustakaan ini,



## KESIMPULAN

Penerapan garis vertikal dan horizontal pada massa bangunan, serta desain pada interior bangunan yang tidak menggunakan banyak ornament, tetapi material yang seirama.

## DAFTAR REFERENSI

Jhon Ruskin (1819), Trimo, Pengelolaan Perpustakaan Jawa Tengah, Dukcapil Kota Semarang Perda Kota Semarang, Perpustakaan Nasional (1992), Ernest Neufert, 2002:4), Ernest Neufert 1980 (D.A), Ir. Jimny s. Juwana, Hartadi Setiawan 2009, Nurhadi Muljadi A.1983, Jencks Charles 1982, Hindartor Prabowo 2008, Bungin Burhan 2011, Fatmawati Endang 2010